



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	ITALIANO	3	1	SETTEMBRE GENNAIO	CONOSCERE PER CRESCERE NELL'ERA DIGITALE
<b>Macrocompetenza</b>  L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.  L'alunno sa avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale, valutando rischi ed insidie di alcuni atteggiamenti che possono ferire il singolo o parte della collettività. (Ed. Civica)			<b>Competenze chiave europee</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE X</li> <li>• COMPETENZA MULTILINGUISTICA</li> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE X</li> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE X</li> <li>• COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA X</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE X</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI X</li> </ul>		
<b>Traguardi di competenze disciplinari</b> L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. (Ed. Civica)</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. (Ed. Civica)</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrative, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrative, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali.</li> </ul>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare vari tipi di testo sull'adolescenza e le tematiche ad essa legate per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. (Ed. Civica)</li> <li>• Apprendere i principi di organizzazione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei temi dell'adolescenza affrontati sostenendo un proprio punto di vista. (Ed. Civica)</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione in classe sapendo gestire l'interazione comunicativa.</li> <li>• Argomentare le proprie tesi sul tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>		

<p>argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative.</p>	<p>del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testimonianze, testi che trattano gli elementi caratterizzanti il tema della diversità.</li> <li>• Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali all'esposizione.</li> <li>• Conoscere la terminologia utilizzata in Internet. (Ed. Civica- Citt. Digit.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo consapevole la lingua e la terminologia in diverse forme orali e scritte.</li> <li>• Saper utilizzare i principali servizi offerti dalla rete Internet: navigazione, utilizzo dei motori di ricerca, posta elettronica. (Ed.Civica- Cittadinanza Digitale)</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo in modalità silenziosa testi di varia natura</p> <p>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le modalità di lettura.</li> <li>• Lettura di testi di vario tipo su tematiche riguardanti l'adolescenza e i mezzi di comunicazione virtuale.</li> <li>• Lettura di testi sulle fondamentali problematiche dell'era digitale.</li> <li>• Lettura di testi su vicende di discriminazioni e soprusi "virtuali". (Ed. Civica)</li> <li>• Lettura di testi di vario tipo per conoscere le proposte della scuola italiana per la prosecuzione degli studi.</li> <li>• Le problematiche del diritto alla scelta di un futuro lavoro. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo i testi.</li> <li>• Utilizza testi funzionali di vario tipo di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>• Saper valutare rischi e insidie dei mezzi di comunicazione virtuale. (Ed. Civica)</li> <li>• Individuare il proprio indirizzo di studio.</li> <li>• Distinguere tra le varie proposte lavorative quelle più attinenti ai propri interessi e studi. Orientamento. (Ed. Civica)</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le procedure di idealizzazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito.</li> <li>• Conoscere tecniche e metodi per riassumere, selezionare, ridurre e annotare le informazioni principali; per produrre il tema il testo narrativo, il testo descrittivo.</li> <li>• Nozioni fondamentali per l'uso dei programmi Word ed Excel. (Ed. Civica- Citt. Digitale).</li> <li>• Scrivere un curriculum vitae.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso relativi al tema dell'adolescenza e della tecnologia, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. (Ed. Civica)</li> <li>• Produrre commenti relativi al tema della relazione adolescenti e social.</li> </ul>

<p>come supporto all'esposizione orale.</p> <p>- Creazione, archiviazione e stampa di un testo.</p>		
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i termini specifici afferenti anche ad ambiti di interesse personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicale adeguate in base alla situazione comunicativa, degli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessicospecialistico.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipitestuali.</li> </ul>
<p><b>METODI</b></p>	<p>Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo - Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sè - Story Boarding.</p>	
<p><b>STRATEGIE</b></p>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni.</p> <p>L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà.</p> <p>Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategie del Cooperative learning, Peer education, Problem solving, Didattica laboratoriale.</p>	
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.</p>	
<p><b>INTERVENTI PER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione</li> </ul>	

<b>L'INCLUSIONE</b>	<p>delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>

**PRODOTTO** (*Allegato A - compito significativo*)

Cfr. Compito di realtà "DALL'AMBIENTE SOSTENIBILE CIRCOSTANTE A QUELLO GLOBALE"

<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF) <b>ORALE:</b> Conversazione, trattazione e discussione guidata.</p> <p><b>SCRITTA:</b> Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, risposta aperta, risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo. Elaborati in formato digitale (word-power point- ecc...)</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> (Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E - Autobiografia cognitiva)</p>
--	---

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	ITALIANO	3	2	FEBBRAIO GIUGNO	GLI ALTRI SIAMO NOI
<p><b>Macrocompetenza</b></p> <p>L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. L'alunno costruisce il senso della legalità e sviluppa l'etica della responsabilità. (Ed. Civica)</p>			<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE X</li> <li>• COMPETENZA MULTILINGUISTICA X</li> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE X</li> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE X</li> <li>• COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA X</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE X</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI X</li> </ul>		
<p><b>Traguardi di competenze disciplinari</b></p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.( Ed. Civica)</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Ha consapevolezza di essere titolare di diritti ma anche di essere soggetto a doveri per lo sviluppo qualitativo della convivenza civile. (Ed. Civica)</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrative, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrative, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali.</li> </ul>					

- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari tipi di testo sul mondo infinito della rete per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali all'esposizione.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica del concetto di diritti umani. (Ed. Civica)</li> <li>• Conoscere casi di violazione dei diritti umani in vari paesi del mondo.</li> <li>• Conoscere le possibili modalità di prevenzione e risoluzione dei conflitti: la diffusione della democrazia, l'intervento dell'Onu, la lotta alla povertà. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione in classe.</li> <li>• Argomentare le proprie tesi sul tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>• Comprendere la ricchezza delle differenze. (Ed. Civica)</li> <li>• Comprendere e utilizzare i messaggi del web, per utilizzare Internet in modo consapevole.</li> <li>• Saper scegliere le informazioni.</li> <li>• Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.</li> <li>• Acquisire la motivazione alla legalità, all'identità di cittadinanza attiva e alla partecipazione responsabile alla vita della scuola e della comunità. (Ed. Civica)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo in modalità silenziosa testi di varia natura</p> <p>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le modalità di lettura.</li> <li>• Lettura di testi sullo sviluppo storico della criminalità organizzata in Italia e sul tema dell'emigrazione. (Ed. Civica)</li> <li>• Conoscere i classici della letteratura in relazione alle tematiche trattate.</li> <li>• Comprendere le relazioni esterne al tema della diversità nel contesto culturale dell'autore in rapporto ad altre posizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi.</li> <li>• Essere consapevoli che la cultura della legalità comincia da ciascuno di noi. (Ed. Civica)</li> <li>• Capire che l'illegalità va combattuta con onestà e coraggio quotidiani. (Ed. Civica)</li> <li>• Informarsi, anche attraverso ricerche on-line, su alcuni conflitti attuali</li> <li>• Leggere un libro, consultare un sito internet sul tema dei diritti umani.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti, coesi e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le procedure di idealizzazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito.</li> <li>• Scrivere testi sulla legalità e sull'emigrazione.</li> <li>• Conoscere le procedure di idealizzazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Scrivere un testo espositivo, regolativo, argomentativo sul tema dei diritti umani e sul tema del terrorismo.</li> </ul>

<p>adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozioni fondamentali per l'uso dei programmi Word ed Excel. (Ed. Civica- Citt. Digitale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. (ED. Civica-Citt. Digitale)</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale - Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i termini specifici afferenti anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Il linguaggio della rete: il www.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Individuare e analizzare gli elementi del linguaggio del web, per riflettere sui lati positivi e negativi dell'utilizzo di Internet.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa degli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>• Conoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</li> </ul>
<p><b>METODI</b></p>	<p>Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo - Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sè - Story Boarding.</p>	
<p><b>STRATEGIE</b></p>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategia del Cooperative learning, Peer education, Problem solving, Didattica laboratoriale.</p>	
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.</p>	
<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>

**PRODOTTO** (*Allegato A - compito significativo*)

Cfr. Compito di realtà "Dal pollice opponibile al pollice digitale"

**VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI**

(*Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF*)

**ORALE:** Conversazione, trattazione e discussione guidata.

**SCRITTA:** Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo. Elaborati in formato digitale (word-power point- ecc...)

**VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO**

(*Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva*)





# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	ITALIANO	3	U	SETTEMBRE GIUGNO	LA LETTERATURA ITALIANA DALL'OTTOCENTO AL DUEMILA
<b>Macrocompetenza</b>				<b>Competenze chiave europee</b>	
<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE X</li> <li>• COMPETENZA MULTILINGUISTICA</li> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE X</li> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE X</li> <li>• COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA X</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI X</li> </ul>	
<p><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b>          L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso.</li> <li>• Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.</li> <li>• Adatta il proprio registro linguistico in base alla situazione comunicativa.</li> </ul>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico-culturale della letteratura italiana dall'Ottocento al Duemila.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e i temi dei generi letterari dell'Ottocento, del Novecento e della letteratura più recente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i contenuti, il pensiero degli autori e le finalità dei componimenti poetici degli scrittori studiati.</li> <li>• Individuare il genere letterario di un testo e riconoscerne caratteristiche, temi e struttura.</li> <li>• Analizzare le caratteristiche stilistiche e linguistiche dei testi, individuandone figure retoriche (di suono, significato e posizione), struttura metrico-sintattica, allegorie.</li> <li>• Riconoscere l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Riconoscere casi di variabilità linguistica sull'asse diacronico, individuando sinonimi di termini della lingua letteraria.</li> </ul>
<b>METODI</b>	Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo - Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sè - Story Boarding.
<b>STRATEGIE</b>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni.</p> <p>L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà.</p> <p>Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategia del Cooperative learning, Peer education, Problem solving, Didattica laboratoriale.</p>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>

<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>	
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>	
<p><b>PRODOTTO</b></p> <p>Realizzazione di slides su un Autore.</p>		
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI</b></p> <p><i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i></p> <p><b>ORALE:</b> Conversazione, trattazione e discussione guidata.</p> <p><b>SCRITTA:</b> Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo. Elaborati in formato digitale (word-power point- ecc...)</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b></p> <p><i>(Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E - Autobiografia cognitiva)</i></p>	



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	ITALIANO	3	U	SETTEMBRE GIUGNO	LA SINTASSI DEL PERIODO O FRASE COMPLESSA
<b>Macrocompetenza</b>  Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.				<b>Competenze chiave europee</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE X</li> <li>• COMPETENZA MULTILINGUISTICA</li> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE X</li> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE X</li> <li>• COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE X</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI X</li> </ul>	
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso.</li> <li>• Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.</li> <li>• Adatta il proprio registro linguistico in base alla situazione comunicativa.</li> </ul>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZA</b>			<b>ABILITÀ</b>		
<b>IL PERIODO O FRASE COMPLESSA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il periodo o frase complessa.</li> <li>• Riconosce il numero di proposizioni all'interno di un periodo.</li> <li>• Riconosce le proposizioni principali, coordinate e subordinate.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere il periodo e la frase complessa e la sua struttura</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b><i>LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce la proposizione principale e i suoi diversi tipi.</li> <li>•Conoscere la proposizione incidentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere la proposizione principale e la sua funzione di proposizione più importante del periodo, che può stare anche da sola e ha senso compiuto.</li> <li>•Riconoscere le proposizioni principali: enunciativa, interrogativa, dubitativa, esclamativa, volitiva, desiderativa, concessiva.</li> <li>•Riconoscere le proposizioni principali per informare, esprimere domande dirette, dubbi, emozioni, ordini, desideri.</li> <li>•Riconoscere la proposizione incidentale e la sua funzione di completare il senso del periodo con un chiarimento, un'osservazione, un commento.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>LA PROPOSIZIONE COORDINATA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere che cos'è la proposizione coordinata.</li> <li>•Conoscere la coordinazione o paratassi.</li> <li>•Conoscere i diversi tipi di proposizione coordinata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere la proposizione coordinata e la sua funzione.</li> <li>•Riconoscere le caratteristiche dello stile paratattico.</li> <li>•Riconoscere le proposizioni coordinate: copulative, disgiuntive, avversativa, esplicative o dichiarative, conclusive, correlative.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>LA PROPOSIZIONE SUBORDINATA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere che cos'è la proposizione subordinata.</li> <li>•Conoscere la subordinazione o ipotassi.</li> <li>•Conoscere i gradi della proposizione subordinata.</li> <li>•Conoscere le subordinate esplicite e implicite.</li> <li>•Conoscere i diversi tipi di proposizione subordinata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere la proposizione subordinata e la sua funzione.</li> <li>•Riconoscere le caratteristiche dello stile ipotattico.</li> <li>•Distinguere i gradi della proposizione subordinata.</li> <li>•Distinguere le subordinate esplicite (predicato costituito da un verbo di modo finito) dalle subordinate implicite (predicato costruito da un verbo di modo indefinito).</li> <li>•Riconoscere le proposizioni subordinate sostantive, relative, complementari indirette.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE SOSTANTIVATE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere la proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere la proposizione subordinata: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE RELATIVE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere la proposizione relativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce la proposizione subordinata relativa.</li> <li>•Riconosce le proposizioni relative proprie e improprie e le rispettive funzioni.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE COMPLEMENTARI INDIRETTE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere la proposizione: relativa, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere la proposizione: relativa, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE COMPLEMENTARI INDIRETTE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere la proposizione condizionale e il periodo ipotetico.</li> <li>•Conoscere la proposizione: comparativa, avversativa, limitativa, eccettuativa, esclusiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere periodi ipotetici della realtà, della possibilità, dell'irrealtà.</li> <li>•Riconoscere la proposizione: comparativa, avversativa, limitativa, eccettuativa, esclusiva.</li> </ul>

<p><b>IL DISCORSO DIRETTO E INDIRECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere che cos'è il discorso diretto e quello indiretto.</li> <li>• Conoscere il passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere il discorso diretto dal discorso indiretto</li> <li>• Trasformare il discorso diretto in indiretto e il discorso indiretto in diretto.</li> </ul>
<p><b>METODI</b></p>	<p>Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo – Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sè - Story Boarding.</p>
<p><b>STRATEGIE</b></p>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni.</p> <p>L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà.</p> <p>Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategia del Cooperative learning, Peer education, Problem solving, Didattica laboratoriale.</p>
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.</p>
<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<p><b>CONSOLIDAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di Gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b>	
<p>Rubrica etimologica di termini derivanti dal latino.</p>	
<b>VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b>
<p><i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i></p> <p><b>ORALE:</b> Conversazione, trattazione e discussione guidata.</p> <p><b>SCRITTA:</b> Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo. Elaborati in formato digitale (word-power point- ecc...)</p>	<p><i>(Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva)</i></p>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	STORIA	3	1	SETTEMBRE-GENNAIO	I NUOVI EVENTI CHE CAMBIANO IL MONDO
<p align="center"><b>Macrocompetenza</b></p> <p>L'alunno comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Si orienta nello spazio e tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. (Ed. Civica)</p>			<p align="center"><b>Competenze chiave europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE X</li> <li>• COMPETENZA MULTILINGUISTICA</li> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE X</li> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE X</li> <li>• COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA X</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE X</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</li> </ul>		
<p><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. (Ed. Civica)</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo territorio.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>					



**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti;</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro del metodo storico.</p> <p>Leggere ed utilizzare gli strumenti dello studio storico (carte, classificazioni cronologiche, grafici, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi.</li> <li>• Ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici.</li> <li>• I principali fenomeni storici e le coordinate spazio -tempo che li determinano.</li> <li>• Riconoscere le radici storico-sociali e i contesti di riferimento delle problematiche inerenti la tutela dei diritti umani nei diversi momenti storici. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</li> <li>• Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>• Identifica gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>• Saper impostare un confronto tra eventi storici del passato e problematiche del presente. (Ed. Civica).</li> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Analizza le fonti e le inferenze al fine di raccogliere in maniera sistematica informazioni di tipo storico.</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale;</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano;</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture;</li> <li>• Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale;</li> <li>• I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio locale;</li> <li>• I concetti correlati a: vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica, religione, cultura. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</li> <li>• Formula e verifica ipotesi sulla base delle conoscenze storiche apprese.</li> <li>• Saper impostare un confronto tra eventi storici del passato e problematiche del presente. (Ed. Civica)</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. (Ed. Civica)</li> <li>• Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. (Ed. Civica)</li> <li>• Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza. (Ed. Civica)</li> </ul>

<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>L'evoluzione storica delle Carte costituzionali.</p> <p>Costituzione italiana:</p> <p>principi fondamentali e diritti e doveri dei cittadini. (Ed. Civica)</p> <p>Organi dello Stato e loro principali funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. (Ed. Civica)</li> <li>•Concetti storici: Libertà, Risorgimento, Unità, Indipendenza, Destra e Sinistra Storica, Questione meridionale, Brigantaggio, Borghesia, Questione sociale, capitalismo, società di massa. La Germania di Hitler: il Nazismo; La repubblica di Weimar; Hitler al potere - Il terzo Reich; La Seconda Guerra Mondiale; L'espansionismo tedesco - Prime fasi della guerra; La guerra diventa mondiale; La caduta del fascismo – la fine della guerra; La guerra di liberazione – la Resistenza; Il dopoguerra e i Trattati di Pace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificare i diversi modelli istituzionali e di riorganizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato.</li> <li>•Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati. (Ed. Civica)</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando le conoscenze apprese, anche raccolte da fonti di informazione diversi;</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce e rielabora aspetti della storia e delle società contemporanee.</li> <li>•Comprende ed usa il linguaggio specifico.</li> <li>•Conosce le nozioni fondamentali per l'uso dei programmi Word ed Excel. (Ed. Civica- Citt. Digitale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.</li> <li>• Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. (Ed. Civica – Citt. Digitale)</li> </ul>
<p><b>METODI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Brainstorming, elaborazione di mappe concettuali, peer tutoring, cooperative learning.</li> </ul>	
<p><b>STRATEGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Breve presentazione degli argomenti e del percorso dell'Unità.</li> <li>•Osservazione e lettura guidata delle diverse carte.</li> <li>•Didattica laboratoriale alternata a lezioni frontali brevi.</li> <li>•Lettura commentata di parti selezionate del testo.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Trattazione di argomenti con discussione e dibattito.</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Libri di testo, fotocopie, filmati, materiali multimediali (LIM, Ebook e Didastore)</li> </ul>
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•I compagni di classe come risorsa.</li> <li>•L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>•Strategie logico visive (es.: mappe concettuali).</li> <li>•Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving.</li> <li>•Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>•Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambe necessarie alla motivazione ad apprendere e a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.</li> <li>•Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>•Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>•Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>•Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>•Attività personalizzate.</li> <li>•Esercitazioni guidate.</li> <li>•Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>•Attività per gruppi di livello</li> <li>•Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.</li> <li>•Attività guidate a crescente livello di difficoltà.</li> <li>•Lavori differenziati.</li> <li>•Prove e attività semplificate.</li> <li>•Schede strutturate.</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>•Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>•Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>•Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>•Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>•Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>•Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>•Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>•Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>•Attività pomeridiane</li> <li>•Attività per gruppi di livello</li> <li>•Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>

<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) Cfr. Compito di realtà “DALL’AMBIENTE SOSTENIBILE CIRCONSTANTE A QUELLO GLOBALE”	
<b>VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI</b> <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> <b>ORALE:</b> Conversazione, trattazione e discussione guidata. <b>SCRITTA:</b> Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell’UdA anche con modalità INVALSI. Elaborati in formato digitale (word-power point-ecc...)	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>(Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva)</i>

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	STORIA	3	2	FEBBRAIO GIUGNO	DALLA GUERRA FREDDA AI NUOVI SCENARI MONDIALI
<b>Macrocompetenza</b> L’alunno comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali  Colloca l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. (Ed. Civica)			<b>Competenze chiave europee</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE X</li> <li>• COMPETENZA MULTILINGUISTICA</li> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE X</li> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE X</li> <li>• COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA X</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE X</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI X</li> </ul>		
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b> L’alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. (Ed. Civica)</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> </ul>					

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo territorio.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. (Ed. Civica)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p align="center"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti;</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro di lavoro del metodo storico.</p> <p>Leggere ed utilizzare gli strumenti dello studio storico (carte, classificazioni cronologiche, grafici, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi.</li> <li>• Ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici.</li> <li>• Analisi delle fonti e inferenze; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi.</li> <li>• Conoscenza degli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e individuazione della relazione con i fenomeni storici studiati. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</li> <li>• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>• Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</li> <li>• Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio attraverso una valorizzazione e una fruizione attenta e partecipata. (Ed. Civica)</li> </ul>
<p align="center"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale;</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano;</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture;</li> <li>• Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale;</li> <li>• I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio locale;</li> <li>• I concetti correlati a: vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica, religione, cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e selezionare le informazioni attraverso mappe, schemi e tabelle anche in forma digitale</li> <li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche e collocare fatti e personaggi nella dimensione spazio-temporale seguendo l'ordine cronologico</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio specifico relativo a: collocazione spazio-temporale,</li> </ul>	

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a storia italiana, europea, locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti storici: Il dopoguerra e i Trattati di pace. L'Italia nel dopoguerra.</li> </ul> <p>La nascita della Repubblica. Gli anni del boom economico.</p> <p>La formazione di due blocchi contrapposti. La guerra fredda.</p> <p>La caduta del Muro di Berlino. Il crollo dell'Unione Sovietica. La fine del mondo bipolare. La questione palestinese. I conflitti in Medioriente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi flussi migratori. Il terrorismo. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>• Individuare le relazioni di causa-effetto tra eventi</li> <li>• Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico- scientifica nel corso della storia.</li> <li>• Principali problematiche relative alla tutela dei diritti umani: integrazione e convivenza. (Ed. Civica)</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando le conoscenze apprese, anche raccolte da fonti di informazione diversi;</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e rielabora aspetti della storia e delle società contemporanee.</li> <li>• Comprende ed usa il linguaggio specifico.</li> <li>• Conosce le nozioni fondamentali per l'uso dei programmi Word ed Excel. (Ed. Civica- Citt. Digitale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.</li> <li>• Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</li> <li>• Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. (Ed. Civica – Citt. Digitale)</li> </ul>

<b>METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Brainstorming, elaborazione di mappe concettuali, peer tutoring, cooperative learning.</li> </ul>
<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Breve presentazione degli argomenti e del percorso dell'Unità.</li> <li>•Osservazione e lettura guidata delle diverse carte.</li> <li>•Didattica laboratoriale alternata a lezioni frontali brevi.</li> <li>•Lettura commentata di parti selezionate del testo.</li> <li>•Trattazione di argomenti con discussione</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Libri di testo, fotocopie, filmati, materiali multimediali (LIM, Ebook e Didastore)</li> </ul>
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•I compagni di classe come risorsa.</li> <li>•L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>•Strategie logico visive (es.: mappe concettuali).</li> <li>•Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving.</li> <li>•Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>•Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambe necessarie alla motivazione ad apprendere e a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.</li> <li>•Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>•Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>•Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>•Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>•Attività personalizzate.</li> <li>•Esercitazioni guidate.</li> <li>•Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>•Attività per gruppi di livello</li> <li>•Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.</li> <li>•Attività guidate a crescente livello di difficoltà.</li> <li>•Lavori differenziati.</li> <li>•Prove e attività semplificate.</li> <li>•Schede strutturate.</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>•Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>•Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>•Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>•Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>•Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>•Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>•Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>•Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>•Attività pomeridiane</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>•Attività per gruppi di livello</li><li>•Lavori di gruppo</li></ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li></ul>
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) Cfr. Compito di realtà “Dal pollice opponibile al pollice digitale”	





# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	GEOGRAFIA	3	1	SETTEMBRE GENNAIO	IL SISTEMA TERRA
<b>Macrocompetenza</b>  L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici per conoscerlo e sapersi muovere in esso.  Individua la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano per viverlo in modo adeguato. (Ed. Civica)			<b>Competenze chiave europee</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE X</li> <li>• COMPETENZA MULTILINGUISTICA X</li> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE X</li> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE X</li> <li>• COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA X</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE X</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI X</li> </ul>		
<b>Traguardi di competenza disciplinare</b> Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>• Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Comprendere l'importanza della tutela dei beni materiali e immateriali della comunità. (Ed. Civica)</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. (Ed. Civica)</li> </ul>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. (Ed. Civica)</li> </ul>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i concettuali tra Repubblica, Stato, Regione, Provincia, Città metropolitana, Comune. (Ed. Civica)</li> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> </ul>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari tipi di carte.</li> <li>• Le realtà territoriali lontane (compreso il Sistema solare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi attraverso l'uso delle carte.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane (compreso il Sistema solare), anche attraverso l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le coordinate geografiche.</li> <li>• Fatti e fenomeni di trasformazione della Terra.</li> <li>• Fatti e fenomeni territoriali in relazione all'entità, all'evoluzione e alle caratteristiche culturali della popolazione mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le coordinate geografiche per leggere e interpretare vari tipi di carte (da quella topografica al planisfero).</li> <li>• Comunicare fatti e fenomeni di trasformazione della Terra attraverso carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.</li> <li>• Utilizzare vari strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere fatti e fenomeni territoriali in relazione all'entità, all'evoluzione e alle caratteristiche culturali della popolazione mondiale.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cause dei fenomeni sismici e dell'attività vulcanica.</li> <li>• Le terre emerse e le acque della Terra</li> <li>• I caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• I caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla evoluzione dei climi e della distribuzione della popolazione sulla Terra.</li> <li>• I caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione ai settori primario, secondario e terziario del mondo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>• Analizzare le cause dei fenomeni sismici e dell'attività vulcanica.</li> <li>• Individuare le terre emerse e le acque della Terra.</li> <li>• Individuare e analizzare i caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione all'evoluzione dei climi, della distribuzione della popolazione sulla Terra e ai settori primario, secondario e terziario del mondo.</li> <li>• Avere consapevolezza del valore dell'ambiente e del patrimoni artistico. (Ed. Civica)</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato ai continenti.</li> <li>• Distinzioni concettuali tra Repubblica, Stato, Regione, Provincia, Città metropolitana, Comune. (Ed. Civica)</li> <li>• Le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici (inclusi i movimenti migratori), sociali ed economici di portata mondiale.</li> <li>• I modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica (compresi i nuovi equilibri mondiali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il concetto di regione geografica (fisica) applicato ai continenti.</li> <li>• Individuare le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli altri Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati. (Ed. Civica)</li> <li>• Utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato ai continenti.</li> <li>• Spiegare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici (inclusi i movimenti migratori), sociali ed economici di portata mondiale.</li> <li>• Analizzare i modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica (compresi i nuovi equilibri mondiali).</li> </ul>
<b>METODI</b>	Brainstorming, elaborazione di mappe concettuali, peer tutoring, cooperative learning.	

<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve presentazione degli argomenti e del percorso dell'Unità.</li> <li>• Osservazione e lettura guidata delle diverse carte.</li> <li>• Didattica laboratoriale alternata a lezioni frontali brevi.</li> <li>• Lettura commentata di parti selezionate del testo.</li> <li>• Trattazione di argomenti con discussione e dibattito.</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, fotocopie, filmati, materiali multimediali (LIM, Ebook e Didastore). Carte geografiche, atlante, planisferi.
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa.</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali).</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambe necessarie alla motivazione ad apprendere e a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà.</li> <li>• Lavori differenziati.</li> <li>• Prove e attività semplificate.</li> <li>• Schede strutturate.</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività.</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività pomeridiane.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> </ul>

<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> )	
Cfr. Compito di realtà “DALL’AMBIENTE SOSTENIBILE CIRCOSTANTE A QUELLO GLOBALE”	
<b>VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI</b> <i>(Allegato B - Griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF).</i> <b>ORALE:</b> Conversazione, trattazione e discussione guidata. <b>SCRITTA:</b> Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell’UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo. Elaborati in formato digitale (word-power point- ecc...)	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>(Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - Griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E - Autobiografia cognitiva).</i>

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	GEOGRAFIA	3	2	FEBBRAIO GIUGNO	I CONTINENTI EXTRAEUROPEI
<b>Macrocompetenza</b>  L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici per conoscerlo e sapersi muovere in esso.  Individua la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano per viverlo in modo adeguato. (Ed. Civica)			<b>Competenze chiave europee</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE X</li> <li>COMPETENZA MULTILINGUISTICA X</li> <li>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</li> <li>COMPETENZA DIGITALE X</li> <li>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE X</li> <li>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA X</li> <li>COMPETENZA IMPRENDITORIALE X</li> <li>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI X</li> </ul>		

<b>Traguardi di competenza disciplinare</b>		
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>• Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. (Ed. Civica)</li> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> <li>• Fattori che determinano lo squilibrio nord-sud ed est-ovest del nostro pianeta. (Ed. Civica)</li> </ul>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	• I vari tipi di carte dei continenti extraeuropei.	• Orientarsi nei continenti attraverso l'uso delle carte e di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	• Fatti e fenomeni territoriali dei continenti extraeuropei.	• Utilizzare vari strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni dei continenti.
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio dei continenti extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Temi e problemi di tutela del paesaggio.</li> <li>• Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i caratteri del territorio dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Cogliere il significato e il valore del concetto di tutela dell'ambiente. (Ed. Civica)</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato ai continenti extraeuropei.</li> <li>• Le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato ai continenti.</li> <li>• Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. Migrazioni e terrorismo. (Ed. Civica)</li> <li>• Utilizzare i modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I modelli interpretativi di assetti territoriali, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare l'organizzazione della Repubblica italiana con quella di altri Stati Extraeuropei. (Ed. Civica)</li> </ul>
<b>METODI</b>	Brainstorming, elaborazione di mappe concettuali, peer tutoring, cooperative learning.	
<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve presentazione degli argomenti e del percorso dell'Unità.</li> <li>• Osservazione e lettura guidata delle diverse carte.</li> <li>• Didattica laboratoriale alternata a lezioni frontali brevi.</li> <li>• Lettura commentata di parti selezionate del testo.</li> <li>• Trattazione di argomenti con discussione e dibattito.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, fotocopie, filmati, materiali multimediali (LIM, Ebook e Didastore)	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa.</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali).</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambe necessarie alla motivazione ad apprendere e a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà.</li> <li>• Lavori differenziati.</li> <li>• Prove e attività semplificate.</li> <li>• Schede strutturate.</li> </ul>	
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>	
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività.</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività pomeridiane.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze.</li> </ul>
<p><b>PRODOTTO</b> (<i>Allegato A - compito significativo</i>) Cfr. Compito di realtà “Dal pollice opponibile al pollice digitale”</p>	
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (<i>Allegato B - Griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i>). <b>ORALE:</b> Conversazione, trattazione e discussione guidata. <b>SCRITTA:</b> Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell’UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo. Elaborati in formato digitale (word-power point- ecc...)</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> (<i>Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - Griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva</i>).</p>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codlice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LL.SS.	INGLESE	3	1	OTT-GEN	JOBS AND SPORTS

<b>Macrocompetenza</b>	<b>Competenze chiave europee</b>
Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, nella LS1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicazione alfabetica funzionale X</li> <li>● Comunicazione multilinguistica X</li> <li>● Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>● Competenza digitale X</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza X</li> <li>● Competenza imprenditoriale X</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale X</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI</b>	
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p> <p>L'alunno ha sviluppato conoscenze in materia di diritti e doveri del Cittadino e competenze in materia di convivenza civile. (Ed. Civica)</p>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>❖ Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</li> <li>❖ Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>❖ Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>❖ Chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in LS dall'insegnante.</li> <li>❖ Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle LL di studio.</li> </ul>	



- ❖ Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
- ❖ Riconoscere e comprendere le diversità tra sé e l'altro, attribuendo a tali diversità un significato umano profondo e significativo per la costruzione di una società orientata al rispetto ed alla convivenza pacifica. (Ed. Civica)

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>Professioni e pratiche sportive come espressione delle abilità personali che accomunano e/o differenziano gli uomini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Strutture sintattiche più complesse (Futuro: be going to, Futuro: will, May/might, Futuro: present continuous, First conditional, Present Perfect, Duration Form, Been vs Gone, Past Simple vs Present Perfect, Relative Clauses, Verb + ing/to); corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Approfondimenti su aspetti</li> <li>• della civiltà e cultura dei paesi anglofoni:</li> <li>• tradizioni, festività, vita</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Corretta pronuncia di un più ampio repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune .</li> <li>• Lettura di brani relativi alla Cultura e civiltà dei paesi di lingua Inglese.</li> <li>• Corretta trascrizione di lessico relativo al mondo reale.</li> <li>• Caratteristiche di unicità e peculiarità che contraddistinguono ogni individuo. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre messaggi brevi e grammaticalmente corretti esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in relazione agli argomenti trattati.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare confronti con la propria civiltà.</li> <li>• Saper leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>• Saper applicare corretti tratti prosodici della lingua (intonazione e inflessioni)</li> <li>• Saper scrivere brevi testi caratterizzati da lessico reale e appropriato ai contesti situazionali. Saper usare una sintassi più complessa.</li> <li>• Conoscere art. 3 della Costituzione (Ed. Civica)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>STRATEGIE E METODI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Ripetizione corale, a coppia, individuale</li> <li>• Pratiche guidate e libere</li> <li>• Esercitazioni strutturate</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libri di testo, cd, LIM  Materiale fotocopiato (solo se consentito in ottemperanza al regolamento in materia di COVID-19)  Materiale multimediale  Risorse digitali</p>	

<p style="text-align: center;"><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>POTENZIAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p>	<p>Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</p>

**PRODOTTO** (Allegato A - compito significativo)

Cfr. Compito di realtà: **Superstition: “leap year, fatal year”**

**VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI**

(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)

- *Orali e scritte*
- *Prove oggettive*
- *Test strutturati di comprensione orale e scritta*
- *Test grammaticali*
- *Brevi dialoghi*
- *Esercizi di lettura e comprensione*
- *Semplici questionari*

*La valutazione in itinere accerterà il grado di acquisizione degli apprendimenti per verificare l'efficacia della programmazione e consentire modifiche ed interventi mirati.*

**VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO**

(Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva)

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LL.SS.	INGLESE	3	2	FEB - GIU	<b>CYBER BEHAVIOUR</b>

**Macrocompetenza**

Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, nella LS1.

**Competenze chiave europee**

- Comunicazione alfabetica funzionale X
- Comunicazione multilinguistica X
- Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale X
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X
- Competenza in materia di cittadinanza X
- Competenza imprenditoriale X
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale X

**TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. L'alunno ha sviluppato conoscenze in materia in convivenza civile in contesti reali e virtuali. (Ed. Civica)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- ❖ Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- ❖ Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ❖ Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ❖ Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in LS dall'insegnante.
- ❖ Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle LL di studio.
- ❖ Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
- ❖ Riconoscere e comprendere le diverse norme che regolano l'uso del linguaggio scritto e orale nei diversi contesti di riferimento. (Ed. Civica)

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>Regole comportamentali in ambienti reali e digitali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale;</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali (Past Continuous, Past Simple vs Past,c ontinuous, Second Conditional, Passive Forms, reported Speech)</li> <li>• Utilizzo di costrutti grammaticali anche articolati</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Utilizzo di ambienti reali e digitali confortevoli e rispettosi delle norme che regolano il vivere comune. La Netiquette. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere e produrre messaggi, testi brevi e semplici relativi alla descrizione di fatti accaduti nel mondo (reale e media)</li> <li>• Saper leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>• Saper applicare corretti tratti prosodici della lingua (intonazione e inflessioni).</li> <li>• Saper scrivere brevi testi caratterizzati da lessico reale e appropriato ai contesti situazionali. Uso di una sintassi più articolata.</li> <li>• Normativa in materia di privacy e copyright. (Ed. Civica)</li> <li>• Saper interpretare ed applicare le regole che dettano i parametri di educazione e buon comportamento in rete che la rendono perciò un luogo più piacevole per tutti gli utenti.(Ed. Civica)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>STRATEGIE E METODI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetizione corale, a coppia, individuale</li> <li>• Pratiche guidate e libere</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Esercitazioni strutturate Libri di testo, cd, LIM Material fotocopiato (solo se consentito, in ottemperanza al regolamento in materia COVID-19) Materiale multimediale Risorse digitali</p>	

<p style="text-align: center;"><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>POTENZIAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p>	<p>Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</p>

**PRODOTTO** (Allegato A - compito significativo)  
Cfr. Compito di Realtà **DIGITAL CITIZENSHIP**

**VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI**

*(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)*

- *Orali e scritte*
- *Prove oggettive*
- *Test strutturati di comprensione orale e scritta*
- *Test grammaticali*
- *Brevi dialoghi*
- *Esercizi di lettura e comprensione*
- *Semplici questionari*

*La valutazione in itinere accerterà il grado di acquisizione degli apprendimenti per verificare l'efficacia della programmazione e consentire modifiche ed interventi mirati.*

**VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO**

*(Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E - Autobiografia cognitiva)*



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LL.SS.	Lingua Francese	3	1	OTT- GEN	LES PROFESSIONS DU FUTUR
<p><b>Macrocompetenza</b></p> <p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p>		<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>Comunicazione alfabetica funzionale X</p> <p>Comunicazione multilinguistica X</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale X</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza X</p> <p>Competenza imprenditoriale X</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale X</p>			
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.          Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.          Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.          Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.          Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.          Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.          Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.          I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.          L'alunno ha sviluppato conoscenze in materia di diritti e doveri del Cittadino e competenze in materia di convivenza civile. (Ed. civica)</p>					
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e comprende le diversità tra sé e l'altro, attribuendo a tali diversità un significato umano, profondo e significativo per la costruzione di una società orientata al rispetto ed alla convivenza pacifica. (Ed. civica)</li> </ul>					
NUCLEI TEMATICI		CONOSCENZE/ CONTENUTI		ABILITÀ	

<p style="text-align: center;">Professioni e pratiche sportive come espressione delle abilità personali che accomunano e/o differenziano gli uomini</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMUNICAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et donner son avis</li> <li>• Exprimer son intérêt et son désintérêt</li> <li>• S’informer et expliquer un fait</li> <li>• Exprimer la surprise</li> <li>• Demander, accorder et refuser la permission</li> <li>• Parler d’une expérience personnelle</li> <li>• Exprimer des projets</li> <li>• Caratteristiche di unicità e peculiarità che contraddistinguono ogni individuo. (Ed. Civica)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La télé et la presse</li> <li>• Les faits-divers</li> <li>• Des animaux domestiques (2)</li> <li>• Le bénévolat</li> <li>• Des professions</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CULTURA E CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di brani relativi alla civiltà francese</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Révisions grammaticales</li> <li>• Le comparative de qualité</li> <li>• Les pronoms démonstratifs</li> <li>• Les gallicismes</li> <li>• Les pronoms relatifs « dont » et « où »</li> <li>• Les adverbes de quantité</li> <li>• Le futur simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all’ambito personale e sociale.</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Ricercare informazioni all’interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Scrivere correttamente semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali.</li> <li>• Conoscere art. 3 della Costituzione (Ed. Civica)</li> </ul>
<p style="text-align: center;">METODI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di coppia, di gruppo, individuale</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">STRATEGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio induttivo-deduttivo</li> <li>• Sviluppo integrato delle quattro abilità</li> <li>• Sviluppo della capacità creativa e della capacità di cooperazione, consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell’autonomia.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">STRUMENTI</p>	<p>Libri di testo, CD, LIM, materiale fotocopiato (solo se consentito, causa regolamento COVID 19) , risorse digitali</p>	



INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> </ul> <p>Schede strutturate</p>
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> </ul> <p>Attività per gruppi di livello.</p>
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>(Allegato A - compito significativo) Cfr. Compito di realtà: (Superstition: Année bissextile, année fatale)</i></li> </ul>
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orali e scritte</li> <li>• Prove oggettive</li> </ul>	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>(Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva)</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test strutturali di comprensione orale e scritta</li> <li>• Test grammaticali</li> <li>• Brevi dialoghi</li> <li>• Esercizi di lettura e comprensione</li> <li>• Semplici questionari</li> </ul> <p>La valutazione in itinere accerterà il grado di acquisizione degli apprendimenti per verificare l'efficacia della programmazione e consentire modifiche ed interventi mirati</p>	
---	--

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LL.SS.	Lingua Francese	3	2	FEB. – GIU.	LES JEUNES AU CONTACT DE LA NATURE
<p align="center"><b>Macrocompetenza</b></p> <p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p>			<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>Comunicazione alfabetica funzionale X</p> <p>Comunicazione multilinguistica X</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale X</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza X</p> <p>Competenza imprenditoriale X</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale X</p>		
<p align="center"><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.          Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.          Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.          Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.          Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.          Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.          Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.          I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.          L'alunno ha sviluppato conoscenze in materia di diritti e doveri del Cittadino e competenze in materia di convivenza civile in contesti reali e virtuali. (Ed. civica)</p>					
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e comprende le diverse norme che regolano l'uso del linguaggio scritto e orale nei diversi contesti di riferimento (Ed. civica)</li> </ul>					

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>I giovani e i loro comportamenti in ambienti reali e virtuali</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des comparaisons</li> <li>• Raconter un événement</li> <li>• Situer dans le temps</li> <li>• Faire des suggestions</li> <li>• Demander et donner des conseils</li> <li>• Faire des hypothèses</li> <li>• Utilizzo di ambienti reali e digitali confortevoli e rispettosi delle norme che regolano il vivere comune. La netiquette. (Ed. Civica).</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les technologies</li> <li>• Les lectures</li> <li>• La famille (2)</li> <li>• La nature en danger</li> <li>• Les sources d'énergie</li> <li>• L'écologie</li> </ul> <p><b>CULTURA E CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di brani relativi alla civiltà francese</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le comparatif de quantité</li> <li>• Il y a, dans, depuis</li> <li>• L'imparfait</li> <li>• L'imparfait et le passé composé</li> <li>• Les pronoms possessifs</li> <li>• Le conditionnel présent</li> <li>• L'expression de l'hypothèse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li> <li>• Saper interpretare ed applicare le regole che dettano i parametri di educazione e buon comportamento in rete che la rendono perciò un luogo più piacevole per tutti gli utenti. (Ed. Civica)</li> <li>• Normativa in materia di privacy e copyright (Ed. civica)</li> </ul>
<p>METODI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di coppia, di gruppo, individuale</li> </ul>	
<p>STRATEGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio induttivo-deduttivo</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo integrato delle quattro abilità</li> <li>• Sviluppo della capacità creativa e della capacità di cooperazione, consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.</li> </ul>
STRUMENTI	Libri di testo, CD, LIM, materiale fotocopiato (solo se consentito, causa regolamento COVID 19) , risorse digitali
INTERVENTI PER L'INCLUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all' autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>Schede strutturate</li> </ul>
CONSOLIDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
POTENZIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b>	(Allegato A - compito significativo) Cfr. Compito di realtà: (citoyenneté numérique)
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orali e scritte</li> <li>• Prove oggettive</li> <li>• Test strutturali di comprensione orale e scritta</li> <li>• Test grammaticali</li> <li>• Brevi dialoghi</li> <li>• Esercizi di lettura e comprensione</li> <li>• Semplici questionari</li> </ul> <p>La valutazione in itinere accerterà il grado di acquisizione degli apprendimenti per verificare l'efficacia della programmazione e consentire modifiche ed interventi mirati</p>	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> (Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva)



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MATEMATICA E SCIENZE	MATEMATICA	3	1	SETT-GEN	I NUMERI RELATIVI MONOMI POLINOMI LA CIRCONFERENZA E ILCERCHIO POLIEDRI; CUBO PARALLELEPIPEDO

Macrocompetenza	Competenze chiave europee
<p>Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) competenza alfabetica funzionale X</li> <li>2) competenza multilinguistica</li> <li>3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X</li> <li>4) competenza digitale X</li> <li>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X</li> <li>6) competenza in materia di cittadinanza X</li> <li>7) competenza imprenditoriale X</li> <li>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ol>
<b>Traguardi di competenza disciplinare</b>	
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico (Ed. Civica) Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. (Ed. Civica)</p>	

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Gli insiemi Z e Q
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Rappresentare i numeri relativi sulla retta.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Le principali nozioni sul calcolo letterale
- Il significato di monomio e i procedimenti di calcolo per operare con I monomi
- Il significato di polinomio e i procedimenti di calcolo per operare con i polinomi
- Calcolare l'area del cerchio, del settore circolare, del segmento circolare, calcolare la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Le caratteristiche, le proprietà e la classificazione dei poliedri
- Il procedimento di calcolo della superficie laterale e totale dei poliedri
- La relazione che lega volume, peso e peso specifico di un corpo
- Il procedimento di calcolo del volume dei poliedri studiati
- Assumere comportamenti consapevoli per mantenere uno stato di salute ottimale (Ed. Civica)
- Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. (Ed. Civica)

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di numero relativo</li> <li>• Gli insiemi Z, Q ed R</li> <li>• I processi di calcolo fra i numeri relativi</li> <li>• Le espressioni letterali</li> <li>• I monomi</li> <li>• Le operazioni con i monomi</li> <li>• I polinomi</li> <li>• Le operazioni con i polinomi</li> <li>• Potenza e prodotti notevoli</li> <li>• Espressioni e problemi</li> <li>• Conoscere la ricaduta sulla salute di problemi correlati ad uno stile vita scorretto. (Ed. Civica)</li> <li>• Droghe e loro effetti (Ed. Civica)</li> <li>• Conoscere l'importanza dell'ambiente per la salute dell'uomo. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i tipi di numeri che formano l'insieme R</li> <li>• Eseguire le operazioni fondamentali con in Z e Q</li> <li>• Calcolare la potenze e la radice quadrata in Z e Q</li> <li>• Risolvere semplici espressioni in Z e Q</li> <li>• Calcolare il valore di un'espressione letterale</li> <li>• Riconoscere i monomi e individuarne le proprietà e caratteristiche</li> <li>• Eseguire le operazioni con i monomi</li> <li>• Riconoscere i polinomi e individuarne le proprietà e caratteristiche</li> <li>• Eseguire le operazioni con i polinomi</li> <li>• Saper individuare i comportamenti da adottare per tutelare la propria e l'altrui salute. (Ed. Civica)</li> <li>• Prendere consapevolezza dei danni prodotti dalle droghe (Ed. Civica)</li> <li>• Saper individuare i rischi connessi all'uso di droghe e alcool. (Ed. Civica)</li> <li>• Saper curare le relazioni con l'ambiente circostante e impegnarsi a favore di uno sviluppo sostenibile. (Ed. Civica)</li> </ul>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La circonferenza e le sue parti.</li> <li>• Il cerchio e le sue parti.</li> <li>• Circonferenze e punti.</li> <li>• Posizioni reciproche di una circonferenza e una retta</li> <li>• Posizioni reciproche di due circonferenze.</li> <li>• Angoli al centro e angoli alla circonferenza e loro proprietà.</li> <li>• La lunghezza della circonferenza.</li> <li>• La misura di un arco di circonferenza.</li> <li>• L'area del cerchio.</li> <li>• L'area del settore circolare.</li> <li>• L'area del segmento circolare.</li> <li>• Poligoni inscritti in una circonferenza.</li> <li>• Poligoni circoscritti ad una circonferenza.</li> <li>• Triangoli inscritti e circoscritti.</li> <li>• Quadrilateri inscritti e circoscritti</li> <li>• Poliedri regolari e loro superfici</li> <li>• Poliedri non regolari</li> <li>• Superfici laterale e totale del cubo</li> <li>• Superficie laterale e totale del parallelepipedo</li> <li>• Volume, peso e peso specifico</li> <li>• Volume dei poliedri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il valore del numero <math>\pi</math>;</li> <li>• Saper calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle sue parti</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione</li> <li>• Riconoscere, rappresentare e denominare i poligoni inscritti, circoscritti regolari.</li> <li>• Risolvere problemi relativi al calcolo della lunghezza di una circonferenza e delle sue parti</li> <li>• Risolvere problemi relativi al calcolo dell'area del cerchio e delle sue parti</li> <li>• Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>• Applicare le proprietà dei poligoni regolari</li> <li>• Costruire poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>• Riconoscere poliedri regolari e non, e individuarne le caratteristiche</li> <li>• Calcolare la superficie laterale e totale dei poliedri</li> <li>• Calcolare il volume dei poliedri</li> <li>• Applicare la relazione tra V, P e ps</li> <li>• Saper risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione problematica all'argomento</li> <li>• Lezione frontale e/o dialogata volta alla scoperta di nessi, relazioni, regole</li> <li>• Lettura degli argomenti nel libro di testo</li> <li>• Lavoro individualizzato</li> <li>• Esercitazioni guidate</li> <li>• Tutoring</li> </ul>	
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Filmati</li> <li>• Cartoncini colorati, pastelli</li> </ul>	
<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>

**PRODOTTO** (*Allegato A - compito significativo*)

Cfr. Cfr. Compito di realtà: "Covid – 19: Educazione alla salute"

<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</p> <p><b>Verifiche formative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione dei compiti svolti a casa</li> <li>• Interrogazione dialogica</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul> <p><b>Verifiche per Unità di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul> <p><b>Verifiche sommative</b> che comprendono più Unità di apprendimento.</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> (Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D- griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva)</p>
---	---

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MATEMATICA E SCIENZE	MATEMATICA	3	2	FEB-GIU	EQUAZIONI STATISTICA PROBABILITÀ PIANO CARTESIANO PRISMI A BASE POLIGONALE PIRAMIDI SOLIDI DI ROTAZIONE

<p style="text-align: center;"><b>Macrocompetenza</b></p> <p>Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave europee</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) competenza alfabetica funzionale X</li> <li>2) competenza multilinguistica</li> <li>3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X</li> <li>4) competenza digitale X</li> <li>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X</li> <li>6) competenza in materia di cittadinanza X</li> <li>7) competenza imprenditoriale X</li> </ol>
---	---

8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Traguardi di competenza disciplinare**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Prende consapevolezza e sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire ad evitarli. (Ed. Civica)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- I concetti di equazione
- Il concetto di equazioni equivalenti e i principi di equivalenza
- Il procedimento di risoluzione di un'equazione di primo grado ad una incognita
- Il concetto di grandezze direttamente ed inversamente proporzionali
- Il concetto di funzione.
- Funzioni numeriche: tabulazione e grafici
- Il piano cartesiano ortogonale
- Le funzioni:  $y=mx + p$ ,  $y =a/x$
- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. [SEP]
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. [SEP]
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
- Le caratteristiche, le proprietà e la classificazione dei prismi a base poligonale e della piramide regolare
- Il procedimento di calcolo della superficie laterale e totale dei solidi studiati
- La relazione che lega volume, peso e peso specifico di un corpo
- Il procedimento di calcolo del volume dei solidi
- Il procedimento di calcolo della superficie laterale e totale del cilindro, del cono
- Il procedimento di calcolo del volume del cilindro, del cono
- Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita (Ed. Civica)

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità ed equazioni</li> <li>• Il primo principio di equivalenza e le sue conseguenze.</li> <li>• Il secondo principio di equivalenza e le sue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere identità ed equazioni;</li> <li>• Applicare i principi di equivalenza;</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati</li> <li>• Saper risolvere problemi applicando le equazioni di primo grado</li> </ul>

	<p>conseguenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La risoluzione di un'equazione di primo grado ad una incognita.</li> <li>• La verifica di un'equazione.</li> <li>• Casi particolari: equazioni determinate, indeterminate e impossibili..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la differenza tra i concetti di identità ed equazione</li> <li>• Saper individuare equazioni equivalenti</li> <li>• Saper applicare i principi di equivalenza</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</li> <li>• Il concetto di funzione.</li> <li>• Funzioni numeriche: tabulazione e grafici.</li> <li>• Il piano cartesiano ortogonale</li> <li>• Le funzioni: <math>y=mx + p</math>, <math>y =a/x</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>• Saper riconoscere relazioni di proporzionalità e rappresentarle graficamente</li> <li>• Operare nel piano cartesiano ortogonale</li> <li>• Rappresentare relazioni e funzioni matematiche nel piano cartesiano</li> <li>• Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari rappresentarle sul piano cartesiano</li> <li>• Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'indagine statistica</li> <li>• Rappresentazione grafica dei dati</li> <li>• Media</li> <li>• Moda</li> <li>• Mediana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccogliere i dati</li> <li>• Saper tabulare</li> <li>• Saper ordinare i dati</li> <li>• Saper rappresentare i dati mediante l'uso di grafici</li> <li>• Saper calcolare medie, mediane, mode</li> <li>• Saper risolvere problemi di statistica</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La probabilità</li> <li>• Eventi certi</li> <li>• Eventi impossibili</li> <li>• Eventi probabili</li> <li>• Conosce i rischi e i pericoli nell'utilizzo della rete. (Ed. Civica)</li> <li>• Le fake news (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le informazioni su una situazione, sviluppando senso critico</li> <li>• Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>• Usare correttamente le espressioni "è possibile", "è probabile", "è certo", "è impossibile"</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi di probabilità.</li> <li>• Saper riconoscere le informazioni veritiere sul web, siti affidabili ed utilizzare correttamente queste informazioni. (Ed. Civica)</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prismi a base poligonale e loro superficie</li> <li>• Superficie laterale e totale dei prismi</li> <li>• Superficie laterale e totale di una piramide retta</li> <li>• Cilindro e cono</li> <li>• Superficie laterale e totale del cilindro e del cono</li> <li>• Volume del cilindro e del cono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare figure tridimensionali sul piano</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare la superficie laterale totale e il volume delle figure solide studiate</li> <li>• Saper risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici dei poliedri studiati</li> <li>• Applicare la relazione tra V, P e ps</li> <li>• Saper calcolare i volumi e le aree delle figure solide studiate e darne stime di oggetti della vita quotidiana: prismi e piramidi</li> <li>• Risolvere problemi inerenti il calcolo del volume</li> <li>• Calcolare i volumi e le aree delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</li> <li>• Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi di rotazione.</li> </ul>

<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione problematica all' argomento</li> <li>• Lezione frontale e/o dialogata volta alla scoperta di nessi, relazioni, regole</li> <li>• Lettura degli argomenti nel libro di testo</li> <li>• Lavoro individualizzato</li> <li>• Esercitazioni guidate</li> <li>• Tutoring</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Filmati</li> <li>• Cartoncini colorati, pastelli</li> </ul>
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>

**PRODOTTO** (*Allegato A - compito significativo*)

Cfr. Compto di realta' di fine anno: "Cittadinanza Digitale"

<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (<i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i>)</p> <p><b>Verifiche formative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione dei compiti svolti a casa</li> <li>• Interrogazione dialogica</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> (<i>Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D- griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva</i>)</p>
<p><b>Verifiche per Unità di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte (produzione, risposte adomande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falsoetc.)</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul> <p><b>Verifiche sommative</b> che comprendono più Unità di apprendimento.</p>	



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MATEMATICA E SCIENZE	SCIENZE	3	1	SETT-GEN	L'UNIVERSO E IL SISTEMA SOLARE LA TERRA TERREMOTI E VULCANI

<p><b>Macrocompetenza</b></p> <p>Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) competenza alfabetica funzionale X</li> <li>2) competenza multilinguistica</li> <li>3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X</li> <li>4) competenza digitale X</li> <li>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X</li> <li>6) competenza in materia di cittadinanza X</li> <li>7) competenza imprenditoriale X</li> <li>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ol>
<p><b>Traguardi di competenza disciplinare</b></p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico (Ed. Civica)</p> <p>Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. (Ed. Civica)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</li> <li>• Assumere comportamenti consapevoli per mantenere uno stato di salute ottimale (Ed. Civica)</li> <li>• Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. (Ed. Civica)</li> </ul>		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le stelle e la stella Sole.</li> <li>• Le galassie e la Via Lattea.</li> <li>• L'universo e il Big Bang</li> <li>• Origine e caratteristiche fondamentali del Sistema Solare.</li> <li>• I Pianeti del Sistema Solare.</li> <li>• Le leggi dei moti planetari</li> <li>• I vulcani</li> <li>• I terremoti e i maremoti</li> <li>• La struttura interna della Terra</li> <li>• Continenti alla deriva</li> <li>• Gli effetti dei movimenti delle placche</li> <li>• Conoscere la ricaduta sulla salute di problemi correlati ad uno stile vita scorretto. (Ed. Civica)</li> <li>• Droghe e loro effetti (Ed. Civica)</li> <li>• Conoscere l'importanza dell'ambiente per la salute dell'uomo. (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere qual è la posizione della Terra nell'Universo</li> <li>• Descrivere ed interpretare l'evoluzione di una stella</li> <li>• Elencare le ipotesi sulla nascita del sistema solare e dell'universo</li> <li>• Distinguere le galassie in base alla forma</li> <li>• Comprendere che il Sole è una stella e come tale ha un ciclo vitale</li> <li>• Conoscere i vari tipi di stelle e sapere qual è la relazione tra il colore e la temperatura</li> <li>• Comprendere il significato di galassia</li> <li>• Classificare i pianeti in base ad alcune loro caratteristiche</li> <li>• Comprendere le leggi di Keplero</li> <li>• Descrivere il Sistema Solare e i corpi celesti</li> <li>• Descrivere il movimento dei pianeti</li> <li>• Sapere come è fatto un vulcano e quali tipi di attività può manifestare</li> <li>• Spiegare le cause dei terremoti e i loro meccanismi di azione</li> <li>• Descrivere la struttura interna della Terra.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra i suoi movimenti interni</li> <li>• Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione</li> <li>• Saper individuare i comportamenti da adottare per tutelare la propria e l'altrui salute. (Ed. Civica)</li> <li>• Prendere consapevolezza dei danni prodotti dalle droghe (Ed. Civica)</li> <li>• Saper individuare i rischi connessi all'uso di droghe e alcool. (Ed. Civica)</li> <li>• Saper curare le relazioni con l'ambiente circostante e impegnarsi a favore di uno sviluppo sostenibile. (Ed. Civica)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>STRATEGIE E METODI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione problematica all' argomento</li> <li>• Lezione frontale e/o dialogata volta alla scoperta di nessi, relazioni, regole</li> <li>• Lettura degli argomenti nel libro di testo</li> <li>• Lavoro individualizzato</li> <li>• Esercitazioni guidate</li> <li>• Tutoring</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libridi testo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Filmati</li> <li>• Cartoncini colorati, pastelli</li> </ul>	



<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<p><b>CONSOLIDAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<p><b>POTENZIAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<p><b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>

**PRODOTTO** (*Allegato A - compito significativo*)

Cfr. Cfr. Compito di realtà: "Covid – 19: Educazione alla salute"

<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</p> <p><b>Verifiche formative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione dei compiti svolti a casa</li> <li>• Interrogazione dialogica</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul> <p><b>Verifiche per Unità di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesitivero / falso etc.)</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul> <p><b>Verifiche sommative</b> che comprendono più Unità di apprendimento.</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> (Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E - Autobiografia cognitiva)</p>
--	---

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MATEMATICA E SCIENZE	SCIENZE	3	2	FEB-GIU	SISTEMA NERVOSO E ORGANI DI SENSO; L'APPARATO RIPRODUTTORE GENETICA E PROBABILITÀ

<p style="text-align: center;"><b>Macrocompetenza</b></p> <p>Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave europee</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) competenza alfabetica funzionale X</li> <li>2) competenza multilinguistica</li> <li>3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X</li> <li>4) competenza digitale X</li> <li>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X</li> <li>6) competenza in materia di cittadinanza X</li> <li>7) competenza imprenditoriale X</li> <li>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ol>
---	--

### Traguardi di competenza disciplinare

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Prende consapevolezza e sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire ad evitarli. (Ed. Civica)

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso
- Comprendere la natura degli impulsi nervosi e la loro trasmissione
- Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente il sistema nervoso
- Conoscere la struttura e il funzionamento degli organi di senso
- Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sani ed efficienti gli organi di senso
- Conoscere la struttura e funzioni degli apparati riproduttori maschili e femminili
- Comprendere il significato di ciclo ovarico e ciclo mestruale
- Conoscere le principali fasi dello sviluppo umano, dalla fecondazione alla fine della gravidanza
- Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano l'apparato riproduttore
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Conoscere e comprendere le leggi di Mendel.
- Conoscere i meccanismi che portano alla determinazione del sesso.
- Conoscere le principali malattie genetiche e la struttura del DNA.
- Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita (Ed. Civica)

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula nervosa.</li> <li>• Il sistema nervoso centrale: encefalo e midollo spinale.</li> <li>• Il sistema nervoso periferico e neurovegetativo.</li> <li>• Fisiologia del sistema nervoso.</li> <li>• Cenni alle malattie e all'igiene del sistema nervoso.</li> <li>• Droghe e loro effetti sul cervello.</li> <li>• Gli organi di senso.</li> <li>• La maturità sessuale e la pubertà.</li> <li>• L'apparato genitale maschile.</li> <li>• L'apparato genitale femminile.</li> <li>• Ciclo ovarico, fecondazione, gravidanza.</li> <li>• Malattie e igiene dell'apparato riproduttore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le cellule nervose</li> <li>• Distinguere il sistema nervoso centrale da quello periferico</li> <li>• Prendere consapevolezza dei danni prodotti dalle droghe</li> <li>• Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con l'uso di droghe e alcool.</li> <li>• Saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi): la struttura del neurone e semplici concetti sulla trasmissione dell'impulso nervoso;</li> <li>• Saper riferire in modo essenziale le principali strutture e il funzionamento degli organi di senso;</li> <li>• Spiegare le fasi dello sviluppo sessuale durante l'adolescenza.</li> <li>• Descrivere gli organi dell'apparato riproduttore e le loro funzioni</li> <li>• Distinguere le caratteristiche delle cellule sessuali maschili e femminili</li> <li>• Vivere la sessualità in modo equilibrato</li> <li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo;</li> <li>• Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni;</li> <li>• Conoscere e saper riferire in modo essenziale la struttura di base e la funzione generale dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</li> <li>• Conoscere sinteticamente le tappe che portano dalla fecondazione dell'ovulo alla nascita del bambino. Spiegare come avviene la fecondazione.</li> <li>• Riconoscere le diverse fasi dello sviluppo embrionale.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La molecola della vita: il DNA.</li> <li>• Mitosi e meiosi.</li> <li>• Geni e codicegenetico.</li> <li>• La sintesi proteica.</li> <li>• Ereditarietà e leggi di Mendel.</li> <li>• Le mutazioni.</li> <li>• Genetica umana</li> <li>• Probabilità e Genetica</li> <li>• Conosce i rischi e i pericoli nell'utilizzo della rete. (Ed. Civica)</li> <li>• Le fake news (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un modello di catena di DNA</li> <li>• Saper descrivere duplicazione cellulare</li> <li>• Saper descrivere le leggi di Mendel.</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi di probabilità relativi malattie di trasmissione genetica (cromosoma x, o cromosoma y malato)</li> <li>• Genetica e probabilità</li> <li>• Saper riconoscere le informazioni veritiere sul web, siti affidabili ed utilizzare correttamente queste informazioni. (Ed. Civica)</li> </ul>
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione problematica all' argomento</li> <li>• Lezione frontale e/o dialogata volta alla scoperta di nessi, relazioni, regole</li> <li>• Lettura degli argomenti nel libro di testo</li> <li>• Lavoro individualizzato</li> <li>• Esercitazioni guidate</li> <li>• Tutoring</li> </ul>	
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Filmati</li> <li>• Cartoncini colorati, pastelli</li> </ul>	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>

**PRODOTTO** (*Allegato A - compito significativo*)

Cfr. Compto di realtà di fine anno: "Cittadinanza Digitale"

**VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI**

(*Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF*)

**Verifiche formative**

- Correzione dei compiti svolti a casa
- Interrogazione dialogica
- Discussione guidata

**Verifiche per Unità di apprendimento**

- Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
- Verifiche orali

**Verifiche sommative** che comprendono più Unità di apprendimento.

**VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO**

(*Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D- griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E - Autobiografia cognitiva*)



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
TECNOLOGIA	TECNOLOGIA	3	1	OTT-GEN	MACCHINE ED ENERGIA, LE FONTI DI ENERGIA COMBUSTIBILI FOSSILI, ENERGIA NUCLEARE IL DISEGNO TECNICO DI OGGETTI MECCANICI

<p style="text-align: center;"><b>Macrocompetenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</li> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>• Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale; x</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;x</li> <li>• competenza digitale; x</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; x</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; x</li> <li>• competenza imprenditoriale; x</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali x</li> </ul>
<p><b>Traguardi di competenza disciplinare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione..</li> </ul>	

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ai materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Analizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Smontare e rimontare semplici oggetti apparecchiature o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Ambiente e territorio: difesa e rispetto degli ambienti naturali
- Educazione Civica Digitale: inclusione e sviluppo in merito alle competenze di Cittadinanza Digitale;
- Educazione stradale;
- Inclusione ed Equità Sociale;
- Consumi e utilizzo delle risorse in modo responsabile;
- Utilizzo eco-sostenibile delle risorse primarie;
- Educazione ai media. Orientarsi e comportarsi in una società mediatizzata;
- Educazione all'informazione. Cercare, analizzare e utilizzare correttamente l'informazione;
- Industrializzazione equa e sostenibile;
- Lotta al Cyberbullismo.
- Protezione della Privacy;
- sviluppare le competenze chiave **per diventare dei consumatori critici**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
Vedere, osservare e sperimentare	<p><b><u>Area 6- Meccanica e macchine( RIPETIZIONE ARGOMENTI DEL 2° ANNO- cenni)</u></b>  <b><u>Introduzione alle macchine</u></b> : Cosa fanno le macchine; Le macchine e le forze; Statica, Cinematica e Dinamica_ Le forze. <u>Le macchine semplici</u>: La leva ; Il piano inclinato; La ruota . <u>Energia alle macchine</u>: Energia che si trasferisce e si trasforma; La classificazione delle macchine . <u>Le macchine motrici</u>: Mulini ad acqua e mulini a vento; La macchina a vapore; I motori a scoppio; Il motore a turbofan ; La turbina a vapore; Le turbine idrauliche. <u>Gli organi di trasmissione</u> : I vari tipi di trasmissione; La trasmissione diretta; La</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le caratteristiche delle forze</li> <li>• conoscere le principali macchine semplici</li> <li>• conoscere i sistemi di trasferimento dell'energia</li> <li>• conoscere il principio di funzionamento dei mulini e della macchina a vapore</li> <li>• conoscere il principio di funzionamento del motore a scoppio, del motore Diesel</li> <li>• Conoscere il principio di funzionamento delle turbine idrauliche e a vapore</li> <li>• Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici</li> <li>• conoscere le grandezze elettriche</li> </ul>
Prevedere,immaginare e progettare		

<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>trasmissione attraverso organi flessibili; La trasmissione attraverso organi rigidi</p> <p><u>Area 8- Energia</u>  <u>L'energia</u> : Che cos'è l'energia ; Fonti energetiche esauribili e fonti rinnovabili. <u>I combustibili</u>: Classificazione dei combustibili; la legna da ardere; i carboni fossili; il petrolio; il gas naturale o metano; le centrali termoelettriche e a turbo gas. <u>L'energia nucleare</u>: Che cos'è l'energia nucleare; la fissione nucleare; le centrali elettronucleari; la fusione nucleare. <u>L'energia idroelettrica</u>: Le centrali idroelettriche; Le centrali idroelettriche di pompaggio. <u>L'energia geotermica</u>: Le centrali geotermiche. <u>L'energia solare</u>: Le caratteristiche dell'energia solare; La produzione di calore a bassa temperatura; la produzione di calore ad alta temperatura; la conversione fotovoltaica. <u>L'energia del vento</u>: I generatori eolici</p> <p><u>Area 8- Energia</u>  <u>Energia dell'oceano</u>: Energia delle onde; energia delle maree; Energia termica dell'oceano (OTEC). <u>Biomasse, biogas, biocombustibili</u>: Energia dalle biomasse; energia dai biogas; energia dai biocarburanti . <u>Energia dai rifiuti</u>: L'utilizzo dei rifiuti. <u>L'idrogeno</u>: L'idrogeno come vettore di energia; la cella a combustibile</p> <p><u>Energia: che fare?:</u> Le fonti energetiche i pro e i contri.</p> <p><u>Area 9- Energia elettrica</u>  <u>L'elettricità</u> Le caratteristiche dell'energia elettrica; cos'è l'elettricità; Tensione e corrente elettrica; Le leggi fondamentali dell'elettrotecnica; il collegamento in parallelo e in serie; Pile ed accumulatori . <u>Magnetismo e macchine elettriche ( cenni)</u>: Proprietà delle calamiti; Elettrocalamite ed induzione elettromagnetica; la corrente alternata ed il trasformatore. <u>L'impianto elettrico domestico</u>: Struttura e componenti; gli apparecchi di illuminazione; gli elettrodomestici. <u>Sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità</u>: Il pericolo elettrico; il risparmio energetico negli apparecchi elettrodomestici.</p> <p><u>Area 8- Energia .( ripetizione)</u>  <u>Area 5- Abitazione, città, territorio</u>  <u>Le tecniche di costruzione</u>: Le caratteristiche delle strutture; breve storia delle tecniche di costruzione. <u>La struttura dell'edificio</u>: Gli elementi dell'edificio. <u>Dal progetto alle finiture</u>: Le case non sono tutte uguali; il progetto di un edificio; la costruzione; orientamento dell'edificio e disposizione dei locali interni; la costruzione in zone sismiche</p> <p><u>Il Disegno Tecnico</u> -Le proiezioni ortogonali – Le Assonometrie Isometriche, Le Assonometrie Cavaliera, Esercitazioni tecno-grafiche sulle Assonometrie _ Sviluppo dei solidi_ Schizzo quotato; Sviluppo e costruzione di modelli di solidi con cartoncini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la legge di Ohm , la potenza elettrica e l'energia elettrica</li> <li>• conoscere i circuiti serie e parallelo</li> <li>• conoscere e distinguere i conduttori dagli isolanti.</li> <li>• Conoscere i termini del problema energetico</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono.</li> <li>• Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche.</li> <li>• Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie.</li> <li>• Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.</li> <li>• Saper classificare le fonti energetiche ed elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia .</li> <li>• Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido</li> <li>• Saper riprodurre i principali solidi geometrici e semplici oggetti utilizzando diversi metodi di proiezioni assonometriche</li> </ul>
--	---	--



<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione problematica all'argomento; Lezione interattiva e/o frontale;</li> <li>• Lettura degli argomenti nel libro di testo; Esercitazioni guidate;</li> <li>• Tutoring; Lavoro di studio e di ricerca individuale e di gruppo.</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, materiale digitale, fotocopie, filmati, cartoncini colorati, pastelli; fogli da disegno a superficie liscia, quaderno a quadretti, squadrette, compasso e matite
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>

<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo) <i>“Vivere il territorio nel rispetto dell’ambiente e dell’uomo al tempo del Covid-19”.</i>	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> (Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva)

ANNO SCOLASTICO 2020-2021					
DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
TECNOLOGIA	TECNOLOGIA	3	2	FEB-MAG	EDILIZIA_STRUTTURE APPARTAMENTO CASA, CITTÀ_ GLOBALIZZAZIONE BASI DELL’ECONOMIA INTERNET - MOBILITÀ MEZZI E INFRASTRUTTURE IL DISEGNO TECNICO

<p style="text-align: center;"><b>Macrocompetenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</li> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>• Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale; x</li> <li>• Competenza multilinguistica;</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie x</li> <li>• Competenza digitale; x</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare x</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; x</li> <li>• Competenza imprenditoriale; x</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali x</li> </ul>
--	---

### **Traguardi di competenza disciplinare**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione..

### ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ai materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Analizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Smontare e rimontare semplici oggetti apparecchiature o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

### ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA***

- Ambiente e territorio: difesa e rispetto degli ambienti naturali
- Educazione Civica Digitale: inclusione e sviluppo in merito alle competenze di Cittadinanza Digitale;
- Educazione stradale;
- Inclusione ed Equità Sociale;
- Consumi e utilizzo delle risorse in modo responsabile;
- Utilizzo eco-sostenibile delle risorse primarie;
- Educazione ai media. Orientarsi e comportarsi in una società mediatizzata;
- Educazione all'informazione. Cercare, analizzare e utilizzare correttamente l'informazione;
- Industrializzazione equa e sostenibile;
- Protezione della Privacy;
- sviluppare le competenze chiave **per diventare dei consumatori critici**

**NUCLEI TEMATICI**

**CONOSCENZE/Contenuti**

**ABILITÀ**

<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p><b>Area 5- Abitazione, città, territorio</b>  <b>La struttura dell'edificio:</b> Gli elementi dell'edificio. <b>Dal progetto alle finiture:</b> Le case non sono tutte uguali; il progetto di un edificio; la costruzione; orientamento dell'edificio e disposizione dei locali interni; la costruzione in zone sismiche. <b>Gli impianti:</b> L'impianto elettrico; l'impianto idrico sanitario; l'impianto termico; l'impianto del gas. <b>L'appartamento:</b> Cos'è l'appartamento; l'organizzazione dell'appartamento; gli arredi; antropometria; ergonomia; domotica. <b>Il territorio:</b> Che cos'è un territorio; l'evoluzione della città; il Piano Regolatore Generale; la città a misura d'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i termini del problema energetico</li> <li>• Conoscere a grandi linee, i contenuti di un piano regolatore ed i problemi legati alle barriere architettoniche.</li> <li>• Conoscere i concetti fondamentali di economia</li> <li>• Saper classificare bisogni e beni</li> <li>• Saper attribuire a una determinata professione il corretto settore di appartenenza</li> </ul>
<p>Prevedere,immaginar e e progettare</p>	<p><b>Area 7- Tecnologia dei trasporti</b>  <b>Il sistema trasporti :</b> Cosa si intende per sistema trasporti; la situazione in Italia; Le aree urbane  <b>Il trasporto stradale:</b>Rete viaria; veicoli su gomma.  <b>Il trasporto ferroviario:</b> Le caratteristiche del trasporto ferroviario; le linee ferroviarie e le stazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione del sistema e degli apparecchi per la telefonia</li> <li>• Conoscere i principi della trasmissione radio e televisiva</li> </ul>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p><b>Il trasporto navale:</b> Le caratteristiche del trasporto navale; I porti; Le navi da trasporto.  <b>Il trasporto aereo:</b> Le caratteristiche del trasporto aereo; Le aerovie; gli aeroporti; gli aeroplani; l'elicottero  <b>Area 10- Telecomunicazioni</b>  <b>I mezzi di trasmissione:</b> Cavi metallici e cavi a fibre ottiche; Le onde radio. <b>La rete telefonica (cenni):</b> Il telefono ; la telefonia mobile. <b>Radio e televisione(cenni):</b> La radio; la televisione. <b>Informatica e computer (cenni):</b> Cosa vuol dire informatica; cos'è un computer. <b>La rete internet (cenni):</b> Cos'è la rete internet.  <b>Area 11- Economia e lavoro</b>  <b>Le basi dell'economia(cenni):</b> I bisogni umani; i beni economici e i servizi; il patrimonio e il reddito; i soggetti economici e le loro relazioni; I fattori della produzione; i soggetti della produzione_ le imprese; prodotto e reddito nazionale; consumo, risparmio, investimento; il mercato. <b>La moneta,la Banca e la Borsa (cenni):</b> La moneta; la Banca; la Borsa valori . <b>Il mondo del lavoro (cenni):</b> La forza lavoro; lavoratori dipendenti ed autonomi; il mercato del lavoro; lavoro a tempo indeterminato e a tempo determinato l'orario di lavoro;la previdenza e l'assistenza .  <b>Il Disegno Tecnico</b> -Le proiezioni ortogonali – Le Assonometrie Isometriche, Le Assonometrie Cavaliera,Esercitazioni tecno-grafiche sulle Assonometrie _ Sviluppo dei solidi_ Schizzo quotato; Sviluppo e costruzione di modelli di solidi con cartoncini_ Assonometria di un oggetti meccanici vari . Scale di riduzione e di ingrandimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i criteri basi della rete internet</li> <li>• Conoscere in grandi linee il sistema dei trasporti e le caratteristiche della rete ferroviaria,della rete stradale, dei porti ed aeroporti.</li> <li>• Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto.</li> <li>• Riconoscere le risorse naturali ed artificiali di un territorio e le cause d'inquinamento generate dagli insediamenti urbani.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido</li> <li>• Saper riprodurre i principali solidi geometrici e semplici oggetti utilizzando diversi metodi di proiezioni assonometriche</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione problematica all' argomento; Lezione interattiva e/o frontale;</li> <li>• Lettura degli argomenti nel libro di testo; Esercitazioni guidate;</li> <li>• Tutoring; Lavoro di studio e di ricerca individuale e di gruppo.</li> </ul>	
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libri di testo,materiale digitale , fotocopie, filmati, cartoncini colorati, pastelli; fogli da disegno a superficie liscia, quaderno a quadretti, squadrette , compasso e matite</p>	
<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b> (Allegato A - compito significativo)_ <i>“Vivere il territorio nel rispetto dell’ambiente e dell’uomo al tempo del Covid-19”.</i>	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> (Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E - Autobiografia cognitiva)



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
ARTE e IMMAGINE	ARTE e IMMAGINE	3	1	SET - GEN	COMUNICARE E PROGETTARE: IDEE ED ESPERIENZE

### Macrocompetenza

L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza in maniera adeguata gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Una volta assimilati in maniera adeguata nozioni, concetti e procedimenti, si impegna a rielaborare i contenuti con un linguaggio specifico adeguato, osservando e cogliendo analogie, differenze e successioni temporali nelle opere d'arte ed effettuando collegamenti interdisciplinari. Individua autonomamente semplici relazioni causa-effetto, organizzando il proprio intervento e rielaborando informazioni in modo autonomo, ma soprattutto critico.

### Competenze chiave europee

Competenza alfabetica funzionale X

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale X

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali X

### Traguardo/i di competenza disciplinare

L'alunno realizza autonomamente elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia in maniera attiva e personale gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge e interpreta in maniera critica le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio, elaborando delle prime teorie di recupero e di salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici.

L'alunno conosce i beni culturali presenti nel proprio territorio come simboli e testimonianza di cultura, dunque elabora progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio. [Ed. Civica]

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare e descrivere con linguaggio grafico e verbale gli elementi significativi presenti in opere d'arte.
- Progettare e produrre elaborati per creare composizioni espressive, creative e personali.
- Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici, le funzioni per leggere a livello connotativo messaggi visivi.
- Elaborare immagini chiare ed espressive.
- Confrontare impressioni e sensazioni tramite uno scambio di idee.
- Osservare e descrivere con linguaggio verbale gli elementi significativi presenti in opere d'arte.

- Individuare le tipologie dei beni artistici e culturali sapendo leggerne i significati ed i valori estetici e sociali mediante linguaggio verbale, per poi progettare interventi ipotetici di tutela e valorizzazione. [Ed. Civica]

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi mezzi di comunicazione visiva</li> <li>• La terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</li> <li>• Uso consapevole di strumenti e tecniche espressive.</li> <li>• Significati simbolici espressivi e comunicativi dell'immagine.</li> <li>• Tecniche di design e recupero artigianale.</li> <li>• Scopi e funzioni comunicative dell'immagine.</li> <li>• I materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche grafiche, pittoriche e di modellazione prescelte.</li> <li>• Il fumetto.</li> <li>• Il cinema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere la realtà visiva, saper cogliere dettagli e differenze di immagini, saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo, autonomo e creativo.</li> <li>• Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali in maniera autonoma.</li> <li>• Usare correttamente gli strumenti e le tecniche figurative in modo personale ed originale.</li> <li>• Applicare le regole della rappresentazione visiva in modo consapevole e con funzione espressiva.</li> <li>• Produrre un fumetto.</li> <li>• Interpretare e rielaborare il linguaggio del cinema.</li> <li>• Ideare elaborati ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione visiva in maniera personale, originale e creativa.</li> <li>• Rielaborare un'opera oggetto di studio con tecniche personali e creative.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagine e comunicazione.</li> <li>• Immagine figurativa e astratta.</li> <li>• Codici convenzionali e figure simboliche.</li> <li>• Le caratteristiche di figura, sfondo, peso visivo, equilibrio, linee di forza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare semplici elementi del linguaggio visivo in funzione comunicativa.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine con funzione comunicativa, cogliendone il senso, i codici e la grammatica visuale.</li> <li>• Riconoscere i codici presenti nelle immagini.</li> <li>• Leggere in maniera dettagliata e autonoma un'immagine.</li> <li>• Commentare in maniera critica e autonoma un'immagine.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura).</li> <li>• La produzione artistica nei secoli: l'800 e il primo '900.</li> <li>• Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico e artistico un'opera d'arte o un messaggio visivo.</li> <li>• Le principali tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale, individuandone il valore estetico.</li> <li>• Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento [Ed. Civica]</li> <li>• Tecniche di recupero creativo dei materiali di uso comune [Ed. Civica]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e spiegare il significato di alcune opere d'arte.</li> <li>• Orientarsi in contesti artistici diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere la produzione artistica fondamentale dell'arte moderna.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche di un documento del patrimonio culturale e artistico.</li> <li>• Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici dei diversi movimenti artistici.</li> <li>• Saper usare i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale.</li> <li>• Saper interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</li> <li>• Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio. [Ed. Civica]</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio. [Ed. Civica]</li> </ul>
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<p>Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente.  Lezione frontale.  Lezione interattiva.</p>	
<b>STRUMENTI</b>	<p>Testi disciplinari.  Matite, pastelli, colori ecc.  Materiale cartaceo.  Materiale multimediale.  Stampe, opuscoli e dispense.  Schede di lavoro.  *i materiali didattici devono essere necessariamente personali</p>	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>	
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> </ul>	
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> )	
<b>Recupero creativo: L'ARTE DEL FAI DA TE.</b>	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> ( <i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i> )	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> ( <i>Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E - Autobiografia cognitiva</i> )
Prove pratiche ed elaborati grafici Prove strutturate, semi- strutturate. Verifiche orali.	

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
ARTE e IMMAGINE	ARTE e IMMAGINE	3	2	FEB - GIU	IO CITTADINO AUTONOMO DEL MONDO

<p align="center"><b>Macrocompetenza</b></p> <p>L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza in maniera adeguata gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Una volta assimilati in maniera adeguata nozioni, concetti e procedimenti, si impegna a rielaborare i contenuti con un linguaggio specifico adeguato, osservando e cogliendo analogie, differenze e successioni temporali nelle opere d'arte ed effettuando collegamenti interdisciplinari. Individua autonomamente semplici relazioni causa-effetto, organizzando il proprio intervento e rielaborando informazioni in modo autonomo, ma soprattutto critico.</p>	<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale X</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale X</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali X</p>
<p align="center"><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p> <p>L'alunno realizza autonomamente elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia in maniera attiva e personale gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	

Legge e interpreta in maniera critica le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio, elaborando delle prime teorie di recupero e di salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici.

Riconoscere i principali metodi di ricerca delle immagini sul web, nella piena consapevolezza dei diritti, doveri e divieti. [Ed. Civica]

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Osservare e descrivere con linguaggio verbale elementi significativi presenti in opere d'arte per effettuare confronti fra varie civiltà, etnie e correnti artistiche.
- Leggere e interpretare l'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico-culturale proprio e del resto del mondo.
- Rielaborare immagini suggerite dai grandi maestri per produrre composizioni personali, soprattutto nella progettazione urbanistica e architettonica.
- Sviluppare capacità di riflessione sulle proprie esperienze.
- Acquisire un corretto metodo di incontro con l'opera d'arte.
- Rielaborare in maniera autonoma e critica immagini, contenuti audiovisivi e opere d'arte mediante le principali tecniche espressive e di comunicazione.
- Distinguere sul web immagini di cui è possibile appropriarsi e riutilizzare per uso personale o ai fini di studio. [Ed. Civica]

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di progettazione.</li> <li>• I materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche rescelte.</li> <li>• Regole di rappresentazione spaziale.</li> <li>• Basi di tecniche multimediali.</li> <li>• Rielaborazione creativa di materiali.</li> <li>• I materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche grafico-pittoriche prescelte.</li> <li>• Tecniche fotografiche.</li> <li>• Uso corretto di strumenti e tecniche artistiche.</li> <li>• Tecniche multimediali: Digital Art, Grafica, video e pubblicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere in maniera autonoma e critica la realtà visiva, saper cogliere dettagli e differenze di immagini, saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo.</li> <li>• Saper inventare e produrre messaggi visivi in maniera originale e creativa con l'uso di tecniche (grafiche, pittori e plastiche) e materiali sempre nuovi</li> <li>• Utilizzare tecniche linguaggi adeguati all'opera da realizzare.</li> <li>• Applicare le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Descrivere paesaggi urbani e naturali e ipotizzare strategie legate alla progettazione.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune.</li> <li>• Produrre un messaggio visivo creativo.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.</li> <li>• Produrre un manifesto pubblicitario/logo.</li> <li>• Impaginare un lavoro di grafica.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche figurative.</li> <li>• Nuove visioni dello spazio urbano tra sogno e realtà.</li> <li>• Il linguaggio fotografico.</li> <li>• Le regole del linguaggio multimediale.</li> <li>• Gli elementi di dettaglio del paesaggio</li> <li>• Le tonalità cromatiche: armonia e contrasto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'uso delle tecniche figurative.</li> <li>• Risalire al contesto sociale che ha prodotto le tecniche utilizzate.</li> <li>• Utilizzare le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</li> <li>• Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copyright, proprietà intellettuale e diritti d'autore delle opere d'arte e delle immagini. [Ed. Civica]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative in maniera critica e autonoma.</li> <li>• Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi della realtà visiva.</li> <li>• Riconoscere autonomamente i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> <li>• Riuscire a distinguere sul web immagini di cui è possibile appropriarsi e riutilizzare per uso personale o ai fini di studio. [Ed. Civica]</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura).</li> <li>• L'arte nei secoli: il secondo '900.</li> <li>• Paradigmi del percorso dell'arte del XXI e XXII secolo.</li> <li>• Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico e artistico un'opera d'arte o un messaggio visivo.</li> <li>• Le principali tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale, individuandone il valore estetico.</li> <li>• La tutela dei beni culturali: restauro e conservazione.</li> <li>• Terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e spiegare il significato di alcune opere d'arte in maniera autonoma e critica.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche di un documento del patrimonio culturale e artistico.</li> <li>• Utilizzare i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale.</li> <li>• Commentare un'opera d'arte con un linguaggio adeguato e pertinente.</li> <li>• Saper interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela dei beni culturali.</li> <li>• Mettere in relazione un'opera d'arte con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Analizzare e confrontare le correnti artistiche, trovando anche nessi interdisciplinari.</li> </ul>
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<p>Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente.  Lezione frontale.  Lezione interattiva.</p>	
<b>STRUMENTI</b>	<p>Testi disciplinari.  Matite, pastelli, colori ecc.  Materiale cartaceo.  Materiale multimediale.  Stampe, opuscoli e dispense.  Schede di lavoro.  *i materiali didattici devono essere necessariamente personali</p>	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) <b>Manifesto sulla tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e paesaggistico locale</b>	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i>  Prove pratiche ed elaborati grafici Prove strutturate, semi- strutturate. Verifiche orali.	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>(Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva)</i>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MUSICA	MUSICA	3	1	OTT-GEN	IL LINGUAGGIO DELLA MUSICA
<b>Macrocompetenza</b> In relazione alle proprie possibilità e al proprio talento si impegna in campi espressivi motori e artistici che gli sono congeniali. È disposto ad utilizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.			<b>Competenze chiave europee</b> <b>Competenza alfabetica funzionale</b> * Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> * <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b> * <b>Competenza imprenditoriale</b> * * <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> *		
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b> Usare i parametri del suono e il codice musicale per esecuzioni espressive ed elaborazioni creative					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/ strumentali di diversi generi, e stili.					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE/Contenuti</b>		<b>ABILITÀ</b>		

<p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</p> <p>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</p> <p>Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali</p> <p>ED.CIVICA: COSTITUZIONE</p>	<p>Uso dei diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Letture e scrittura di brani musicali nelle piu' semplici tonalità maggiori e minori. Semplici nozioni di armonia. Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali dal 1800 ai nostri giorni</p> <p>Autori e brani dei vari generi musicali dal 1800 ai nostri giorni: il Romanticismo, il Novecento, la musica leggera, il Jazz, il Rock</p> <p>Conoscere i piu' famosi canti della resistenza (testo, inquadramento storico e ideali espressi).</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/ strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali</p> <p>Eseguire i canti della resistenza con la voce e lo strumento.</p>
<p><b>STRATEGIE E METODI</b></p>	<p>Esecuzione vocale e strumentale di brani per imitazione e per lettura anche su basi ritmiche preesistenti</p>	
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libro di testo, fotocopie LIM, CD audio video.</p>	
<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>COMPITO DI REALTA'</b> (SETTEMBRE GENNAIO) - TITOLO: "NOTE COMPOSTE, NOTE DA COMPORRE"	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> Test di ascolto questionari e prove orali	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> Test di ascolto questionari e prove orali

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MUSICA	MUSICA	3	2	FEB-MAG	MANIPOLARE I SUONI
<b>Macrocompetenza</b> In relazione alle proprie possibilità e al proprio talento si impegna in campi espressivi motori e artistici che gli sono congeniali. È disposto ad utilizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.			<b>Competenze chiave europee</b> <b>Competenza alfabetica funzionale</b> * Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> * <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b> * <b>Competenza imprenditoriale</b> * <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> *		
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b> Interpretare e utilizzare le tecnologie della comunicazione anche digitale per obiettivi musicali Comprendere elementi e repertori musicali usando le conoscenze storico-culturali, anche integrando linguaggi e saperi					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Realizzazione, anche attraverso modalità improvvisative o processi di elaborazione collettiva, di messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>  Rielaborazione dei materiali sonori  <b>UDA ed.civica: musica a basso impatto ambientale-il salotto romantico</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>  Costruzione di semplici frasi musicali Accompagnamento con semplici giri armonici.  <b>Conoscenza della musica solistica per pianoforte, degli autori e dei salotti aristocratici</b>	<b>ABILITÀ</b>  Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali.  <b>Eeguire ed interpretare semplici temi musicali</b>			
<b>STRATEGIE E METODI</b>	Analisi e confronto di brani musicali attraverso griglie e schemi-guida di ascolto. Inviti all'ascolto.				
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo, fotocopie LIM, CD audio video.				



<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<p><b>CONSOLIDAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<p><b>POTENZIAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<p><b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<p><b>compito di realta' 2</b> (febbraio-maggio) le piattaforme musicali streaming</p>	
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> Test di ascolto questionari e prove orali</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> Test di ascolto questionari e prove orali</p>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	1	OTT-NOV-DIC-GEN	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA
<b>Macrocompetenza</b>  In relazione al proprio talento si impegna in campo motorio che gli sono più congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli apprendimenti				<b>Competenze chiave europee</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale X</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze tecnologiche</li> <li>• Competenza digitale X</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza X</li> <li>• Competenza imprenditoriale X</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali X</li> </ul>	
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia in punti diforza sia nei limiti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sè e per gli altri</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare gli schemi motori di base</li> <li>• Consolidare le capacità di accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, differenziazione del movimento, trasformazione del movimento e reazione</li> <li>• sviluppare l'anticipazione motoria</li> <li>• stimolare la fantasia motoria (risolvere in forma originale e creativa un problemamotorio)</li> <li>• acquisire tecniche di espressione corporea combinando la componente comunicativa con quella estetica del movimento;</li> </ul>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente e territorio: Valorizzazione delle attività in ambiente naturale</li> </ul>					

- Educazione stradale;
- Fair play
- Sviluppare, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare
- Saper dare il giusto valore al lavoro ed alla fatica fisica (rapporto tra esercizio fisico e benessere)

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le componenti spazio- temporali in ogni situazione sportiva.</li> <li>• I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente</li> <li>• nat Moduli ritmici e suoni. Il ruolo del ritmo nelle azioni.urale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.</li> <li>• Sapersi orientare nell' ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</li> <li>• Prevedere correttamente l' andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</li> <li>• Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo.</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' espressione corporea e la comunicazione efficace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti.</li> <li>• Variare e strutturare le diverse forme di movimento.</li> <li>• Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</li> <li>• Rappresentare idee, stati d' animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</li> <li>• I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</li> <li>• Arbitrare una partita degli sport praticati.</li> <li>• Stabilire corretti rapporti interpersonali.</li> <li>• Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.</li> <li>• I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell' efficienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> <li>• Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute.</li> <li>• Creare semplici percorsi di allenamento</li> </ul>
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegazione, dimostrazione, correzione collettiva e individuale</li> <li>• aumento progressivo della velocità di esecuzione</li> <li>• aumento del numero delle ripetizioni</li> <li>• incremento dei carichi di lavoro</li> <li>• creazione di situazioni di gioco sempre più complesse affrontate prima in forma globale e poi più analitica ricerca delle soluzioni motorie più vantaggiose per ottenere i migliori risultati con il minimo dispendio di energia</li> <li>• analisi dei gesti tecnici delle discipline sperimentate nel corso delle lezioni di ed. fisica con lo scopo di applicare in modo sempre più completo e preciso i regolamenti e le tecniche specifiche</li> </ul>	

<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tutti gli spazi possibili all' aperto intorno agli edifici scolastici</li> <li>• uso del televisore per la visione di filmati riguardanti argomenti legati allo sport</li> <li>• uso dei computer per la raccolta dei dati in modo informatizzato</li> </ul>
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>

<b>PRODOTTO</b> <b>Ambiente e Territorio</b>	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</li> <li>• Osservazione diretta</li> <li>• Test</li> <li>• Rilevazione dei tempi e delle misure</li> </ul>	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> (Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E - Autobiografia cognitiva)

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	2	FEB-MAR-APR-MAG	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

<b>Macrocompetenza</b>  In relazione al proprio talento si impegna in campo motorio che gli sono più congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli apprendimenti	<b>Competenze chiave europee</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale X</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze tecnologiche</li> <li>• Competenza digitale X</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza X</li> <li>• Competenza imprenditoriale X</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale X</li> <li>•</li> </ul>
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia in punti di forza sia nei limiti</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sè e per gli altri</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

- Consolidare gli schemi motori di base
- Consolidare le capacità di accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, differenziazione del movimento, trasformazione del movimento e reazione
- sviluppare l'anticipazione motoria
- stimolare la fantasia motoria (risolvere in forma originale e creativa un problema motorio)
- acquisire tecniche di espressione corporea combinando la componente comunicativa con quella estetica del movimento
- Sviluppare, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare
- Saper dare il giusto valore al lavoro ed alla fatica fisica (rapporto tra esercizio fisico e benessere)

### *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA*

- Ambiente e territorio: Valorizzazione delle attività in ambiente naturale
- Educazione stradale;
- Fair play

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</li> <li>• Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.</li> <li>• Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressione corporea e la comunicazione efficace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Risolvere in modo personale problemi motori sportivi.</li> <li>• gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di anticipazione motoria.</li> <li>• Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</li> <li>• Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco.</li> <li>• Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</li> <li>•</li> </ul>
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegazione, dimostrazione, correzione collettiva e individuale</li> <li>• aumento progressivo della velocità di esecuzione</li> <li>• aumento del numero delle ripetizioni</li> <li>• incremento dei carichi di lavoro</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• creazione di situazioni di gioco sempre più complesse affrontate prima in forma globale e poi più analitica ricerca delle soluzioni motorie più vantaggiose per ottenere i migliori risultati con il minimo dispendio di energia</li> <li>• analisi dei gesti tecnici delle discipline sperimentate nel corso delle lezioni di ed. fisica con lo scopo di applicare in modo sempre più completo e preciso i regolamenti e le tecniche specifiche</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tutti gli spazi possibili all' aperto intorno agli edifici scolastici</li> <li>• uso del televisore per la visione di filmati riguardanti argomenti legati allo sport</li> <li>• uso dei computer per la raccolta dei dati in modo informatizzato</li> </ul>
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b>	
<b>Ambiente e Territorio</b>	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</li> <li>• Osservazione diretta</li> <li>• Test</li> <li>• Rilevazione dei tempi e delle misure</li> </ul>	(Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva)





# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
RELIGIONE	RELIGIONE	3	1	SET-GEN	IL RAPPORTO FEDE E SCIENZA LE RELIGIONI A CONFRONTO

<p style="text-align: center;"><b>Macrocompetenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società,</li> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> <li>- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</li> <li>- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali,</li> <li>- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> <li>- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana (Ed. Civica)</li> <li>- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. (Ed. Civica)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>competenza alfabetica funzionale X</p> <p>competenza multilinguistica</p> <p>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>competenza digitale X</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X</p> <p>competenza in materia di cittadinanza X</p> <p>competenza imprenditoriale X</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>
<p style="text-align: center;"><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</li> <li>- L' alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l' intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell' uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell' uomo e del mondo.</li> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell' arte e nella cultura
- Cogliere nelle domande dell' uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Cogliere nelle domande dell' uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall' antichità ai nostri giorni.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere in generale le diverse teorie sull' origine dell' universo.</li> <li>- Conoscere la posizione della Chiesa cattolica sull' evolucionismo e sulle origini di tutto ciò che esiste.</li> <li>- Ricordare che la fede e la scienza offrono letture distinte, ma non conflittuali dell' uomo e del mondo.</li> <li>- Conoscere l' origine dell' universo e dell' uomo nella teoria scientifica.</li> <li>- Conoscere i presupposti del dialogo fra scienza e fede.</li> <li>- Conoscere l' origine dell' universo e dell' uomo nella teoria scientifica.</li> <li>- Conoscere le encicliche "Laudato si" e "Fratelli tutti" di Papa Francesco; (Ed. Civica)</li> <li>- Conoscere i temi ambientali e di salvaguardia dell'ambiente; (Ed. Civica)</li> <li>- Conoscere le realtà di povertà e di solidarietà nel mondo e nel territorio (Ed. Civica)</li> <li>- Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni e le loro diverse modalità di risposta ai grandi interrogativi dell' uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere il pensiero indù e buddista, facendo un confronto con il cristianesimo.</li> <li>- Descrivere il pensiero religioso islamico, facendo un confronto con il cristianesimo.</li> <li>- Descrivere in sintesi le caratteristiche del dialogo interreligioso, i valori condivisi, le divergenze da rispettare.</li> <li>- Fornire spiegazioni di senso inerenti i documenti del Magistero ecclesiale che trattano il dialogo interreligioso.</li> <li>- Riconoscere l'importanza del rispetto dell'ambiente come forse di amore verso la Terra, dono di Dio all'uomo; (Ed. Civica)</li> <li>- Essere capace di assumersi responsabilmente la cura dell'ambiente circostante; (Ed. Civica)</li> <li>- Agire secondo equità e giustizia nei confronti degli altri, in particolare i più deboli. (Ed. Civica)</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l' origine dell' universo e dell' uomo secondo la Bibbia.</li> <li>- Conoscere le radici bibliche della dignità della persona umana.</li> <li>- Conoscere i valori condivisi "universali" e cristiani; (Ed. Civica)</li> <li>- Conoscere le posizioni della Chiesa in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale.</li> <li>- Saper cogliere con una corretta interpretazione i messaggi fondamentali dei racconti della genesi sulla creazione.</li> </ul>

<p align="center"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>difesa della dignità della persona umana e della giustizia (documento <i>Gaudium et Spes</i>, 75); (Ed. Civica)</p> <p>Conoscere la giustizia attraverso le storie di chi l'ha difesa: Don Peppe Diana e la lotta alla camorra. (Ed. Civica)</p> <p>Avere uno sguardo d'insieme sulle tre grandi religioni monoteistiche: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo, mettendo in evidenza ciò che le accomuna e ciò che le diversifica.</p> <p>Conoscere gli aspetti architettonici e simboli della moschea, della sinagoga e della basilica cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere a confronto il messaggio e i simboli delle diverse religioni del mondo. Saper leggere e interpretare correttamente le pagine bibliche della creazione.</li> <li>- Comprendere il significato della Giustizia e, sulla base di questa, orientare le proprie scelte; (Ed. Civica)</li> <li>- Sviluppare un pensiero critico nei confronti dei valori cristiani e universali, con riferimento particolare alla Pace e alla Giustizia; (Ed. Civica)</li> <li>- Comprendere l'importanza della lotta alle mafie e interessarsi alle realtà territoriali e nazionali che agiscono in tale ambito; (Ed. Civica)</li> <li>- Sviluppare una coscienza volta alla giustizia e alla legalità. (Ed. Civica)</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LA CREAZIONE NELLA BIBBIA.</li> <li>- LE ORIGINI SECONDO LA SCIENZA.</li> <li>- CONFRONTO TRA FEDE E SCIENZA SULL' ORIGINE DELLA VITA E DEL MONDO.</li> <li>- DIRITTI UMANI E LIBERTÀ (Ed. Civica- COSTITUZIONE)</li> <li>- "LAUDATO SI", L'ENCICLICA PER UN'ECOLOGIA SOLIDALE (Ed. Civica- SVILUPPO SOSTENIBILE)</li> </ul>		
<p><b>STRATEGIE E METODI</b></p>	<p>Interattivi con funzioni di guida e coordinatore da parte del docente, che lavorerà in comune con gli alunni.</p> <p>Il docente motiverà, guiderà, informerà, orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno nell'interpretazione orale e scritta dei testi.</p> <p>Attraverso: Brainstorming, Roleplaying, Circle time, Narrazione del sé, Mappe concettuali, Peer tutoring.</p>	
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, filmati, LIM, PC, Smartphone.</p>	
<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> )	
<b>RAPPORTO UOMO-CREATO ED ECOLOGIA</b>	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> ( <i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i> )	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> ( <i>Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva</i> )

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
RELIGIONE	RELIGIONE	3	2	FEB-MAG	LA LEGGE DI DIO- IL "NO" DELL'UOMO A DIO- I VALORI CRISTIANI

Macrocompetenza	Competenze chiave europee
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</li> <li>- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti,</li> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società,</li> <li>- Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> <li>- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</li> <li>- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc.</li> <li>- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</li> <li>- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> <li>- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana (Ed. Civica)</li> <li>- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. (Ed. Civica)</li> <li>- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. (Ed. Civica)</li> <li>- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. (Ed. Civica)</li> </ul>	<p>competenza alfabetica funzionale X</p> <p>competenza multilinguistica</p> <p>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>competenza digitale X</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X</p> <p>competenza in materia di cittadinanza X</p> <p>competenza imprenditoriale X</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X</p>

### Traguardo/i di competenza disciplinare

- L' alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l' intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi dell' storia della salvezza, della vita e dell' insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell' esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Cogliere nelle domande dell' uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l' identità storica, la predicazione e l' opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell' evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Cogliere nelle domande dell' uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l' originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell' arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell' epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall' antichità ai nostri giorni.
- Cogliere nelle domande dell' uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l' originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere la visione cristiana del dolore come consegna del peccato.</li><li>- Conoscere la visione cristiana della morte e del "destino ultimo" dell' uomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capire il problema relativo alla convivenza tra bene e male soprattutto nella prospettiva storica e sociale del XX secolo.</li><li>- Comprendere gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea, e la sua relazione con la realtà religiosa.</li><li>- Interagire con persone di religione differente, sviluppando un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti di virtù teologali e cardinali.</li> <li>- Il rispetto della propria e dell'altrui e dignità anche online (Ed. Civica)</li> <li>- La crisi dei valori e mass-media (Ed. Civica)</li> <li>- Conoscere i rischi legati all'uso errato della rete; (Ed. Civica)</li> <li>- Conoscere le regole e i valori che sono alla base dell'interazione con gli altri (Ed. Civica)</li> <li>- Conoscere la tipologia di messaggi mediati da diverse forme di comunicazioni di massa (Ed. Civica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire con termini opportuni il peccato e in particolare il peccato originale.</li> <li>- Descrivere con termini appropriati la concezione cristiana della morte; definire il Paradiso, Inferno e Purgatorio, spiegare il concetto di resurrezione come destino ultimo.</li> <li>- Definire Fede, Speranza e Carità.</li> <li>- Rispettare l'altro e se stesso attraverso un uso positivo della rete; (Ed. Civica)</li> <li>- Riconoscere l'importanza della dignità dell'altro come valore e diritto da non violare, online e offline; (Ed. Civica)</li> <li>- Discriminare i messaggi negativi, di odio e intolleranza, presentati dai diversi media. (Ed. Civica)</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le radici bibliche della dignità della persona umana.</li> <li>- Conoscere la definizione di "legge naturale".</li> <li>- Conoscere gli aspetti "liberanti" della legge di Dio.</li> <li>- Conoscere la definizione e i contenuti del Decalogo e del "Discorso della Montagna".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper elencare i diritti fondamentali dell' essere umano riconoscendone il fondamento biblico.</li> <li>- Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale e testo della fede cristiana come parola di Dio.</li> <li>- Spiegare il messaggio inerente il peccato originale e le sue conseguenze, dei Cap.2 e 3 della Genesi, evidenziando il collegamento tra peccato e dolore.</li> <li>- Saper descrivere con un linguaggio appropriato i messaggi del Decalogo e del Discorso della Montagna.</li> <li>- Spiegare il "Comandamento nuovo" dell' amore verso Dio e il prossimo.</li> <li>- Saper leggere e interpretare correttamente i Comandamenti e le Beatitudini tentando una applicazione nella vita quotidiana.</li> <li>- Capire il significato di alcune opere pittoriche, letterarie e musicali in relazione alla prospettiva cristiana del progetto di vita.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la visione cristiana del dolore come consegna del peccato.</li> <li>- Conoscere la visione cristiana della morte e del "destino ultimo" dell' uomo.</li> <li>- Conoscere i concetti di virtù teologali e cardinali.</li> <li>- Descrivere l' insegnamento della Chiesa in merito alla funzione della sessualità e alle caratteristiche di un autentico amore di coppia.</li> <li>- Conoscere la visione cristiana di amore di coppia, matrimonio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere l' insegnamento della Chiesa in merito ai valori essenziali della vita dell' uomo.</li> <li>- Individuare il rapporto tra la fede e i valori fondamentali della persona umana.</li> <li>- Descrivere l' insegnamento della Chiesa in merito alla funzione della sessualità e alle caratteristiche di un autentico amore di coppia.</li> <li>- Descrivere il significato e le finalità che il lavoro dovrebbe avere secondo l' insegnamento della Chiesa.</li> <li>- Descrivere il pensiero della Chiesa sull' integrazione e il razzismo.</li> <li>- Descrivere le posizioni della Chiesa sulla guerra.</li> <li>- Descrivere le strategie proposte oggi della Chiesa per costruire la pace.</li> </ul>

	<p>famiglia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la visione cristiana del lavoro.</li> <li>- Conoscere la posizione della Chiesa in relazione al problema dell'immigrazione.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione del pensiero della Chiesa in relazione alla guerra e alla pace.</li> </ul>	
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IL "NO" DELL' UOMO A DIO, IL PECCATO ORIGINALE.</li> <li>- IL DOLORE, CONSEGUENZA DEL PECCATO. L3: I PROFETI.</li> <li>- LE VIRTÙ CRISTIANE.</li> <li>- LA LEGGE NATURALE E LA LEGGE DI DIO.</li> <li>- IL DECALOGO.</li> <li>- LE BEATITUDINI: IL DISCORSO DELLA MONTAGNA.</li> <li>- IL COMANDAMENTO NUOVO: MISSIONE POSSIBILE.</li> <li>- LA COSCIENZA MORALE.</li> <li>- IL PROGETTO DI VITA.</li> <li>- LA FAMIGLIA UNA COMUNITÀ DI VALORI.</li> <li>- LE PERSONE VIVONO E LAVORANO INSIEME.</li> <li>- GLI ALTRI: GLI OSPITI E GLI STRANIERI.</li> <li>- LA PACE E LA GIUSTIZIA TRA GLI UOMINI.</li> <li>- LA SOCIETÀ E LE SUE REGOLE (Ed. Civica-CITTADINANZA DIGITALE)</li> </ul>		
<p><b>STRATEGIE E METODI</b></p>	<p>Interattivi con funzioni di guida e coordinatore da parte del docente, che lavorerà in comune con gli alunni.  Il docente motiverà, guiderà, informerà, orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno nell'interpretazione orale e scritta dei testi.  Attraverso: Brainstorming, Roleplaying, Circle time, Narrazione del sé, Mappe concettuali, Peer tutoring.</p>	
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, filmati, LIM, PC, Smartphone.</p>	
<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> </ul>
<b>PER GLI ALUNNI BES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> )	
Cfr. Compito di realtà: Lo Storyboard digitale ( <b>DIGITALIZZAZIONE</b> )	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> ( <i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i> )	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> ( <i>Allegati C - Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Allegato D - griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E - Autobiografia cognitiva</i> )